

# ЗЕРКАЛО

Слова М. ТАНИЧА

Умеренно

*mf*

*mf* *z* *f7*

*mf* *z* *f7*

*Fm* *G7* *Cm* *B* *z*

*M* *7* *M* *7* *B*

*C7* *Fm* *z* *Прпев* *C7*

*7* *M* *7* *M*

Иногда о любви забываю, но про  
всё забываю, любя! Без тебя не живу, не бы-  
\_ва\_ ю, даже если живу безтебя! Гляжу с тебя, как

В Су Fm

в зер-кало, до го-ло-вокруже- нья, и вижу в нем лю-

M B 7 M

B7 Eb7+ G7 Cm

-бовь мою, и думаю о ней! Давай не видеть мел-

7 B 7 M

Bm Су Fm

-ко-го в зеркальном отраже- нье, лю-бовь бы- вает дол-

M M 7 M

Cm D7 G7 Cm Cm Ab

-го-ю, а жизнь еще длинней!

M 7 7 M B

E $\flat$

G

$\text{M}\text{C}\text{m}$

A

G $\flat$  C $\flat$  m

Вальсней //

First system of musical notation. Treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef staff contains accompaniment with chords and a bass line. A '7' fret marker is present on the bass line.

Second system of musical notation. Treble clef staff continues the melody. Bass clef staff continues the accompaniment with various chord markings: M, A $\flat$ , B, G $7$ , Cm, M, M, B, G $7$ , G $7$ , M, and Cm. A 'pp' dynamic marking is present in the bass staff.