

СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ

Из кинофильма «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ»

Слова Б. ЛАСКИНА

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems. The first two systems are instrumental piano accompaniment. The third and fourth systems include a vocal line with lyrics. The piano accompaniment features chords labeled with letters: B, Am, Gm, Dm, M, A7, pDm, C7, F, Gm, Dm, C7, F. The vocal line is in a 6/8 time signature and has a tempo marking of Moderato. The lyrics are: "Спят кур-га - ны тем - ны - е, солн - цем о - па - лен - ны - е, и ту - ма - ны бе - лы - е хо - дят че - ре - дой."

mf

p

Спят кур-га - ны тем - ны - е, солн - цем о - па - лен - ны - е,

и ту - ма - ны бе - лы - е хо - дят че - ре - дой.

mf ^B *Am* *Gm* *Dm* *Gm*

Че - рез ро - щи шум - ны - е и по - ля зе - ле - ны - е вы - шел в степь до -

mf *B* *M* *M* *M* *M*

Dm *A7* *Dm* *C7* *f* *B7* *Am*

- нец - ку - ю па - рень мо - ло - дой. Че - рез ро - щи шум - ны - е

M *7* *M* *7* *f* *B* *M*

Gm *Dm* *mf* *Gm* *Dm* Для повторения
A7

и по - ля зе - ле - ны - е вы - шел в степь до - нец - ку - ю па - рень мо - ло -

M *M* *mf* *M* *M* *7*

Для окончания

дой. // па - рень мо - ло - дой.

Спят курганы темные,
 Солнцем опаленные,
 И туманы белые
 Ходят чередой.
 Через рощи шумные
 И поля зеленые
 Вышел в степь донецкую
 Парень молодой!

Там, на шахте угольной,
 Паренька заметили,
 Руку дружбы подали,
 Повели с собой.
 Девушки пригожие
 Тихой песней встретили,
 И в забой направился
 Парень молодой!

Дни работы жаркие,
 На бои похожие,
 В жизни парня сделали
 Поворот крутой.
 На работу славную,
 На дела хорошие
 Вышел в степь донецкую
 Парень молодой!