

СОЗВЕЗДЬЕ ГОНЧИХ ПСОВ

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка И. ЯКУШЕНКО

С движением. Мягко, но ритмично

A musical score for piano, consisting of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. The dynamic marking 'mp' is present. The bottom staff is also in treble clef, B-flat key signature, and common time. The score shows measures of eighth-note patterns and rests.

The image shows two staves of musical notation for piano. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The music consists of six measures. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs followed by a sixteenth-note cluster. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs followed by a sixteenth-note cluster. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs followed by a sixteenth-note cluster. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs followed by a sixteenth-note cluster. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs followed by a sixteenth-note cluster. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 6: Treble staff has eighth-note pairs followed by a sixteenth-note cluster. Bass staff has eighth-note pairs. Various dynamics and markings are present, including 'B' (Bass), '7' (seventh), 'p' (piano), and 'M' (Mezzo-forte).

A musical score consisting of two systems of music. The top system shows a vocal line in soprano clef and a piano accompaniment. The lyrics are: "При - сни - лось но - чью мне о_пять со - зве - здье Гон - чих Псов." The bottom system shows a vocal line in soprano clef and a piano accompaniment. The lyrics are: "Там пес о_дин до - машним стать да - вно у_же го_тов." The score is in common time, with a key signature of one flat.

с 6864 к

Там пес о - дин до - ма - шним стать, там
 пес о - дин до - ма - шним стать да - вно у -
 же го тов. и ни . че - го, что
 он — зве - зда, что он не ви - ден днем... И - ди, мой пес, и -
 с 6864 к

-ди сю-да, вхо - ди ско-ре - е в дом. И ни - че - го, что он, что
 он—зве-зда, что он не ви - ден днём... И - ди, мой пес, и - ди
 сю-да, вхо - ди ско-ре - е в дом, вхо - ди ско-ре - е в дом.
 1. 2.
 Как // мне о - чень ну - жен друг.
 М Б М Б
 М Б

The musical score consists of two systems of music. The top system has two staves for voices and one for piano. The bottom system continues the musical line. Dynamic markings include *mp*, *B*, *M*, *7*, and *p*.

Приснилось ночью мне опять
Созвездье Гончих Псов.
Там пес один домашним стать
Девно уже готов.
И ничего, что он—звезда,
Что он не виден днем...
Иди, мой пес, иди сюда,
Входи скорее в дом.

Как трудно в мире одному,
Без ласки, без любви,
И не расскажешь никому
Про горести свои.
Иди сюда, иди, мой пес,
Ты счастлив будешь вперед.
Иди, я твой холодный нос
Сумею отогреть.

Мы честно радость и беду
Разделим пополам.
Двенадцать месяцев в году
Не будет скучно нам.
Начнут завидовать до слез
Тебе все псы во круг.
Иди сюда, иди, мой пес,
Мне очень нужен друг.