

БЕЛАЯ НОЧЬ

Слова С. РОМАНОВА

Музыка А. МОРОЗОВА

Умеренно

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the vocal part, the middle staff is for the piano/bass part, and the bottom staff is for the piano/vocal part. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with a piano dynamic (p) and lyrics 'М Б Б'. The piano/bass part has notes labeled 'Нм' and 'А'. The piano/vocal part has notes labeled 'G7+'. The second section begins with a mezzo-forte dynamic (mf) and lyrics 'В бе_ лу_ю ночь си_'. The piano/bass part has notes labeled 'М' and 'Б'. The piano/vocal part has notes labeled 'Нм'. The third section continues with lyrics '- ре_ни ли_ству ве_тер ка_ча_ет, то роб_кий, то сме_лый.' The piano/bass part has notes labeled 'Б' and 'Б'. The piano/vocal part has notes labeled '8--J A D D 8-A E m'. The piano/vocal part also features a melodic line with eighth-note patterns.

© Издательство «Музыка», 1987 г.

14590

В бе - лу - ю но чь, в час, ко гдя у - сну, при-
в в бе - лу - ю но чь мы с то - бо - ю уй - дем, ку -

сни т - ся ми сон - у - дин - ви - тель - но бе - лый.
- да, я не зна - ю, ку - да, я не зна - ю.

Пти - ца, взма - хни вол - шеб - ным кры - лом,

я по - явл - ен -ье тво - е у - га - да - ю.

^{2.} Припев
2. Бе - ла - ю но чь о - пу - сти - лась, как об - ла - ко,
Слы - шу зна - ко - му - ю речь, ви - жу об - лик' твой,

ве - тер га - да - ет на ю - ной ли - стве,
но по - че - му э - то толь - ко во сне?

Окончание

На по - че - му э - то толь - ко во сне?