

# Счастливый напев

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

**Allegro**

The musical score consists of four systems of music. The top three systems are for piano, featuring two staves each. The bottom system is for voice, indicated by a vocal range bracket. The score begins with a forte dynamic (f) in the piano parts, followed by eighth-note patterns. The vocal part enters in the fourth system, singing in a lyrical style. The piano parts provide harmonic support with various chords and rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal line in the fourth system.

Ко - гда, хлест - нув ко - ня, гордый джи-

гит в а - ул клю - би мой

де . ву - шке спе - шит. то на све - те ни.

кто не до - го - нит е - 'го,

и лишь гор - но - е э - хо бу - дет слыш - но да - ле.

*mf*

-ко — ла-ла-ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла ла - ла - ла, ла - ла - ла -

*f*

ла-ла-ла - ла, ла - ла - ла.      Ля-ла-ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла -

ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла -

Когда, хлестнув коня, гордый джигит  
В аул к любимой девушке спешит,  
То на свете никто  
Не догонит его,  
И лишь горное эхо будет слышно далеко—  
Ла-ла-ла-ла-ла.

А та, к кому спешит гордый джигит,  
Нагев знакомый нежно повторит,  
И в небесный простор  
Над вершинами гор  
Повторяясь стократно эхо звонко взлетит,—  
Ла-ла-ла-ла-ла.

Настанет день—и ранней весной  
Двух седоков умчит горячий конь.  
И счастливый жених и невеста его  
Унесут эту песню вместе с эхом далеко—  
Ла-ла-ла-ла-ла.