

ВЕРНИ МНЕ МУЗЫКУ

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

А. БАБАДЖАНЯН

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно

Саксофон тенор

Труба

Тромбон

Электроорган

Пение

Ударные

Гитара ритм

Гитара бас

Вслед за мной на водных лыжах ты летишь.

D7sus **D7** **G** **D**

Sheet music for voice and piano, page 41.

Top System:

- Key signature: G major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by a 'C').
- Notes: The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.
- Text: "За спи_ной рас_та_ ял след от вод_ных лыж. Ты у_слышь их му_зы -"
- Chords: C, G, A, D.

Bottom System:

- Key signature: G major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by a 'C').
- Notes: The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.
- Text: "- ку, у_ слышь... Как от вол_ шеб_ но_ го смыч_ ка _ та _ ка _ я"
- Chords: G, Em, A⁷.

42

p con sord.

p

му_зы_ка! у_ве_ду те_бя от до_ма, у_ве_ду,

Am⁷ *mf* D⁷ G D

=

mf

на ви_ду у всех зна_ ко_мых у_ве_ду,

у_ве_ду на ра_дость

x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

C > > G > > A⁷ > > D⁷

Musical score page 43. The vocal part (top) consists of three staves. The first two staves begin with a dynamic *p*. The third staff begins with *p*, followed by *mf*. The lyrics in the third staff are: "и бе - ду... Одной на_ тя_ ну_ той струнной свя_ за_ны мы с то_ бой!" The piano part (bottom) includes harmonic changes: G, Em, A⁷, Am⁶, Adim, D⁷.

==

Continuation of musical score page 43. The vocal part (top) consists of three staves. The piano part (bottom) includes harmonic changes: G, Am⁶, Adim, Em.

Припев

The lyrics for the chorus are: "Ты сквозь го_да, ты сквозь го_да ле_тишь замной, как буд_то ан_гел за_го_". The piano part (bottom) includes harmonic changes: G, Am⁶, Adim, Em.

54

-ре_лый, за спи_ной!
Вер_ни мне му_зы_ку... Без му_зы_ки-то_с_ка... Мы рас-

F⁶ Fdim C H⁷ Em Cm

=

sta - лись, но о_ста_лась на_ша му_зы_ка.
ля, ля (и т.д.)

G A⁷ Am⁶ Adim D⁷ G

Musical score page 45 featuring five staves of music. The top four staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature changes throughout the page, indicated by labels: A, Adim, Em, F⁶, and Fdim. Various dynamics are marked, including *p*, *f*, *mf*, and *v.* The music includes eighth and sixteenth note patterns, as well as sustained notes and grace notes.

Continuation of musical score page 45. The top three staves show sustained notes and dynamics *p*. The bottom staff shows a melodic line with lyrics in Russian: "Вер - ни мне му - зы - ку... Без му - зы - ки - тоска... Мы рас -". The music continues with eighth and sixteenth note patterns, and harmonic changes indicated by labels: C, H⁷, Em, and Cm⁶.

sta_lisъ но о_stalась наша му_зы_ка.

G D⁷ G E^{b7}

p

==

sta_lisъ но о_stalась наша му_зы_ка.

D^{7sus} D⁷ G D⁷ G E^{b7}

f f f

3 4 5

$A^{\flat}6$ B^6 $B\text{dim}$ $A^{\flat}6$

$G^{\flat}6$ $A^{\flat}7$ D^{\flat} C^7 Fm $D^{\flat}9$

Ver-ni mi-ne mu-zy-ku... Bez mu-zy-ki-to-ska... My ras-

48

sta_lisъ, но o_stasъ ласъ наша музыка! Mu - зы_ка!..

A_b E_b^7 A_b F_m D_b

My - зы - ка!..

A_b A_b

Вслед за мной
на водных лыжах ты летишь.
За спиной
растаял след от водных лыж.
Ты услышь
их музыку, услышь...
Как от волшебного смычка —
такая музыка!

Уведу
тебя от дома,
уведу,
на виду
у всех знакомых
уведу,
уведу
на радость и беду...
Одной натянутой струной
связаны мы с тобой!

Припев:

Ты сквозь года,
ты сквозь года летишь за мной,
как будто ангел загорелый, за спиной!
Верни мне музыку...
Без музыки — тоска...
Мы расстались, но осталась наша музыка.

Никогда
не возвращусь я, никогда.
Никогда
не запоет уже вода.
Без следа
все смыло, без следа...
Ложь не нужна — ей прош ценя.
Струна оборвана...

Припев:

Ты сквозь года,
ты сквозь года летишь за мной,
как будто ангел загорелый, за спиной!
Верни мне музыку...
Без музыки — тоска...
Мы расстались, но осталась наша музыка.