

ПЕСНЯ ДУРЕМАРА И ХОР ЛЯГУШЕК

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Свободно

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бемоль-мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *mp*. Слова: О птич - ках по - ет пти - це -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бемоль-мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *mp*. Слова: - лов. О рыб - ках по - ет ры - бо -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бемоль-мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *mp*. Слова: - лов. А я о пи - яв - ках по -

- ю, за де - неж - ки их про - да -

f

В темпе чарльстона (Быстро)

- ю! При - ни - ма - ют - ся за - яв - ки

f E^b

на ле - чеб - ны - е пи - яв - ки! От брон - хи - та,

B_7

тон - зил - ли - та, от пе - чен - ки, се - ле - зен - ки,

E^b C_7

В темпе быстрого вальса

от по - ли - па и от грип - па по - мо - гут вот

mf

F B

э - ти ко - зя - воч - ки - мо - и до - ро -

E^b G

Чарльстон (Быстро)

- ги - е, мо - и до - ро - ги - е, весь - ма до - ро -

f

C f A^b

- ги - е пи - я - воч - ки.

B⁷ E^b E^b H⁷

Хор лягушек

f

Но от жад-нос - ти, ква-ква, и от ску-пос - ти,

Е А Н Е Н

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'Но от жад-нос - ти, ква-ква, и от ску-пос - ти,'. The piano part includes chord letters 'Е', 'А', 'Н', 'Е', and 'Н' positioned below the notes.

но от под-лос - ти, ква-ква, и от глу-пос - ти,

Е А Н Е Н

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'но от под-лос - ти, ква-ква, и от глу-пос - ти,'. The piano accompaniment continues with chord letters 'Е', 'А', 'Н', 'Е', and 'Н'.

и е - ще от хвас - тов-ства, ква - ква - ква, да ква - ква-ква,

А Н А Н

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line has the lyrics 'и е - ще от хвас - тов-ства, ква - ква - ква, да ква - ква-ква,'. The piano accompaniment features a change in texture with block chords and chord letters 'А', 'Н', 'А', and 'Н'.

не по - мо - жет твой то - вар, злой, про - тив-ный Ду - ре-мар!

Е А Н G Н Е

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line concludes with the lyrics 'не по - мо - жет твой то - вар, злой, про - тив-ный Ду - ре-мар!'. The piano accompaniment includes chord letters 'Е', 'А', 'Н', 'G', 'Н', and 'Е'.

ДУРЕМАР: О птичках поет птицелов.
О рыбках поет рыболов.
А я о пиявках пою,
За денежки их продаю!

Принимаются заявки
На лечебные пиявки!
От бронхита, тонзиллита,
От печенки, селезенки,
От полипа и от гриппа
Помогут вот эти козявочки —
Мои дорогие, мои дорогие,
Весьма дорогие пиявочки.

ЛЯГУШКИ: Но от жадности, ква-ква,
И от скупости,
Но от подлости, ква-ква,
И от глупости,
И еще от хвастовства,
Ква-ква-ква, да ква-ква-ква,
Не поможет твой товар,
Злой, противный Дуремар!

ДУРЕМАР: Поет о цветах цветовод.
О пчелках поет пчеловод.
А я о пиявках пою,
За денежки их продаю!

Ликвидируют пиявки
И прыщи, и бородавки!
От икоты и зевоты,
Ожиренья, облысенья,
Слепоты и глухоты
Помогут вот эти козявочки —
Мои дорогие, мои дорогие,
Весьма дорогие пиявочки.

ЛЯГУШКИ: Но от жадности, ква-ква,
И от скупости,
Но от подлости, ква-ква,
И от глупости,
И еще от хвастовства,
Ква-ква-ква, да ква-ква-ква,
Не поможет твой товар.
Вон отсюда, Дуремар!