

# СЕРЕНАДА ПЬЕРО

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *p*

Em

D H Em

*p*

Позд - не - ю ночь - ю в не - бе од - на

так соб - лаз - ни - тель - но све - тит лу - на. И я б хо - тел для Вас с не -

D H

- бес е - е дос- тать, но как мне быть - ведь ночь - ю нуж - но

Em C C Am<sub>7</sub>

спать. *Привес* *mf* Не нуж -

H E

- на мне ма- ли - на, не страш-на мне ан- ги -

F#<sub>7</sub>

- на, не бо - юсь я воо- бще ни- че - го. Лишь бы

A H

толь - ко Маль-ви - на, лишь бы толь - ко Маль-ви -

E A

- на, лишь бы толь - ко Маль - ви - на

Am Em

о - бо-жа-ла ме-ня од-но - го.

3 3 3

H7 Em

D

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves (верхний — тенор, нижний — бас). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В первом такте нижнего ства отмечено обозначение «H», во втором — «Em». Музыка завершается двойной чертой и знаком повторения.

Позднею ночью в небе одна  
Так соблазнительно светит луна.  
И я б хотел для Вас с небес ее достать,  
Но как мне быть — ведь ночью нужно спать.

Припев: Не нужна мне малина,  
Не страшна мне ангина,  
Не боюсь я вообще ничего.  
Лишь бы только Мальвина,  
Лишь бы только Мальвина,  
Лишь бы только Мальвина  
Обожала меня одного.

Утром, на зорьке ранней порой  
Солнышко низко висит над землей.  
И я б хотел для Вас с небес его достать,  
Но как мне быть — ведь утром трудно встать.

Припев.