

# ДОРОГИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА  
Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно

1. Эх, до -

The piano introduction for the first system consists of two staves. The right hand starts with a melody in a 7/4 time signature, marked *p* (piano), and then *sf* (sforzando). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

- ро - ги... Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре -

The piano accompaniment for the first line of lyrics features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody is marked *p* and includes a *ten.* (tenuto) marking. The left hand continues with eighth-note patterns.

- во - ги да степной бурь - ян. Знать не мо - жешь

The piano accompaniment for the second line of lyrics continues the melodic and rhythmic themes. The right hand melody is marked *p* and includes a *ten.* marking. The left hand accompaniment remains consistent with eighth-note patterns.

до - ли сво - ей, может, крыль - я сло - жишь

The piano accompaniment for the third line of lyrics features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody is marked *ten.* and includes a *p* marking. The left hand continues with eighth-note patterns.

Для повторения  
по - сре - ди сте - пей.

Вьет - ся пыль под са - по - га - ми - сте -

The piano accompaniment for the fourth line of lyrics features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody is marked *mf* (mezzo-forte) and includes a *p* marking. The left hand continues with eighth-note patterns.

- п я - ми, по - ля - ми, а кру - гом бу - шу - ет пла - мя да

замедляя пу - ли свис - тят. Для окончания замедляя в темпе по - за - бить нель - зя

1. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Знать не можешь  
 Доли своей,  
 Может, крылья сложишь  
 Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами —  
 степями,  
 полями,

А кругом бушует пламя,  
 Да пули свистят.

2. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Выстрел грянет,  
 Ворон кружит,  
 Твой дружок в бурьяне  
 Неживой лежит.

А дорога дальше мчится —  
 пылится,  
 клубится.

А кругом земля дымится —  
 Чужая земля.

3. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Край сосновый,  
 Солнце встает.  
 У крыльца родного  
 Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями —  
 степями,  
 полями,

Все глядят вослед за нами  
 Родные глаза.

4. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Снег ли, ветер, —  
 Вспомним, друзья.  
 Нам дороги эти  
 Позабить нельзя.