

ДЕТСТВА ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Умеренно

Em Am Em

Ля, ля, ля...

f М М М

H⁷ Em Am

7 М М

Em H⁷

М 7

Em Em

Е - ще мы помним школьные эк - за - ме - ны, все

mp

М М М

Am⁷ D⁹ G⁷⁺ G⁶ Hm E⁹⁻

то, о чем с то - бой меч - та - ли, сбь - дет - ся. Лишь детство мы вернуть не сможем

М 7 Б М Б М 7

F Am F#⁷ H⁹⁻ H⁷

за - но - во, как первый вальс, о - но не по за - бу - дет - ся. Как

Б М 7 М 7

Am H7 Em C Em

пер - вый вальс, как пер - вый вальс, о .

M 7 M Б М

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4 (Am) and a quarter note A4 (H7), followed by a half note G4 (Em) and a quarter note F#4 (C), and finally a half note G4 (Em) and a quarter note A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are labeled M, 7, M, Б, and М.

F#7 H9- Dm6 E7 Am H7

но не по - за - бу - дет - ся, как первый вальс, как

7 М 7 М 7 М 7

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with a half note G#4 (F#7) and a quarter note A4 (H9-), followed by a half note G#4 (Dm6) and a quarter note F#4 (E7), and finally a half note G#4 (Am) and a quarter note A4 (H7). The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. Chords are labeled 7, М, 7, М, 7, М, and 7.

Em C Em F#7 Am H7

пер - вый вальс, о . но не по - за - бу - дет - ся. Ля, ля, ля,

1. 3. 4.
Em

M М 7 М 7 М

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line starts with a half note G4 (Em) and a quarter note A4 (C), followed by a half note G4 (Em) and a quarter note F#4 (F#7), and finally a half note G4 (Am) and a quarter note A4 (H7). The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. Chords are labeled M, М, 7, М, 7, and М. A first ending bracket labeled '1. 3. 4.' covers the final measure, with an 'Em' chord indicated below it.

Еще мы помним школьные экзамены,
 Все то, о чем с тобой мечтали, сбудется.
 Лишь детство мы вернуть не сможем заново,
 Как первый вальс, оно не позабудется.

Нам больше не сидеть за партой узенькой,
 Поэтому чуть-чуть мы опечалены.
 Звонки последний в нас остался музыкой,
 Как те слова последние, прощальные.

А в классе строчки классиков заветные
 Другим ученикам теперь досказывать.
 Должны мы теорему жизни вечную
 Судьбой своей самим себе доказывать.

Еще мы помним школьные экзамены,
 Все то, о чем с тобой мечтали, сбудется.
 Лишь детство мы вернуть не сможем заново,
 Как первый вальс, оно не позабудется.