

6. ФЕЯ

Слова Н. ПРОСТОРОВОЙ

С. БЕРЕЗИН

Подвижно

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking is 'Подвижно' (Allegretto). Dynamics include *mf* and *Em*.

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. A chord marking 'D' is present in the bass line.

Third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'Же - на у - е - ха - ла на'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Chord markings 'H7' and 'Em' are visible in the bass line.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'и до - ма ста - ло груст - но'. A section symbol (§) is placed at the beginning of the system. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line. A chord marking 'Em' is present in the bass line.

вдруг. То-гда, чтоб не ску-чать, ре-шил я по-мол-чать и

Em D7 G D7 G

ска-зи на-чал вспо-ми-нать. По-ду-мал я: „Вот бу-дет

Am Hsus Em

с-мех, ког-да, как на го-ло-ву снег, в ок-

-но взле-тез звез-дой, свер-ка-ю-щей звез-дой, воз-ник-нет фе-я пре-до

D7 G D7 G Am

мног^о Фа - я, фе - я, фе - я, от

Hsus H⁷ Em

сча - стья не - ме - я, ви - деть те - бя

я о - чень ред. Фа - я, фе - я, фе - я, сто -

D

- бой ве - се - ло - е, но ведь я же - нат!

H⁷ Em

1. 2.

Сам, по сме- яв-шись над со- // Я-ви-лась фе-я, верь-не

D Em Em

фе-я, фе-я, фе-я, от сча- стья не-ме-я,

Em

ви- деть те-бя я о-чень рад. Фе-я, фе-я, фе-я, сто-

D

-бой ве-се-ле-е, но ведь я же-нат!

H7 Em

Жена уехала на юг,
И дома стало грустно вдруг.
Тогда, чтоб не скучать,
Решил я помолчать
И сказки начал вспоминать.
Подумал я: „Вот будет смех,
Когда, как на голову снег,
В окно влетев звездой,
Сверкающей звездой,
Возникнет фея предо мной”.

Припев: Фея, фея, фея,
От счастья немея,
Видеть тебя я очень рад.
Фея, фея, фея,
С тобой веселее,
Но ведь я женат!

Сам, посмеявшись над собой,
Включил я телевизор свой
И сел смотреть футбол,
Отчаянный футбол,
Надеясь на победный гол.
Тут от меня наискосок
Раздался нежный голосок:
„Забудь свои дела,
Футбольные дела –
Ты звал, и я к тебе пришла!”

Припев.

Явилась фея, верь – не верь.
Но постучал сосед мой в дверь –
Опять не повезло,
Опять не повезло,
Он все испортил как назло!
Сказал я фее: „Что ж, прости!
Скорее в сказку вновь лети.
Сосед хитер, умен,
И не поверит он,
Что ты – лишь выдумка и сон”.

Припев.