

*A rit.* *a tempo*  
*B maj* *G<sup>6</sup>* *B maj* *G<sup>6</sup>* *D*

Где же о - но? Ло - ви!

Неосторожное слово  
 Вылетит—не поймаешь,  
 Слово—и ты слетаешь  
 С самых высоких вершин,  
 Слово—и друг обижен,  
 Слово—и дверь закрыта,  
 Слово—уходит поезд,  
 Слово—и ты один.

Сколько свершилось судеб,  
 Сколько дорог менялось,  
 Сколько улыбок меркло,  
 Сколько склонялось голов...

Сколько сама я напрасно  
 Плакала и смеялась,  
 Сколько сама говорила  
 Неосторожных слов...

Слово—и словно свечка  
 Тихая загорелась,  
 Слово—глядишь, признание  
 В давней и тайной любви,  
 Слово—и беззащитной  
 Чья-то душа осталась...  
 Вылетело, полетело...  
 Где же оно? Лови!

## НАПРАСНО

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Allegro gaio*

**нар** *mf*

Б 7 М М 7 М

7

*f* Hm

Пле - щет - ся над на - ми сол - неч -

*f*

Em<sup>6</sup> F#<sup>9</sup> Hm

- ный при - бой, ты мол - чишь со мно - ю, я мол -

-чу с то - бой. <sup>H<sup>9</sup></sup> Слы - шим <sup>Смај</sup> мы, как с вет - ром <sup>H<sup>9-</sup></sup> шеп - чет-

-ся лист - ва, <sup>Em</sup> а <sup>G<sup>6</sup></sup> сво - и <sup>Gm<sup>6</sup></sup> не <sup>Em</sup> мо - жем <sup>G<sup>7</sup></sup> вслух ска-

<sup>F#<sup>7</sup></sup> -зять сло - ва. <sup>mf</sup> <sup>Hm</sup> За - чем же, за - чем же, за - чем же все под-

<sup>Em</sup> -ряд <sup>A<sup>7</sup></sup> о сва - дьбе, о сва - дьбе <sup>G</sup> о на - шей <sup>Gm<sup>6</sup></sup> го - во-

-рят? Вы - хо - дит, что тай - ну сер - дечну - ю сво - ю на -  
 -пра - сно, на - пра - сно, на - пра\_сно я та - ю! // -ю!

Плещется над нами солнечный прибой,  
 Ты молчишь со мною, я молчу с тобой.  
 Слышим мы, как с ветром шепчется листва,  
 А свои не можем вслух сказать слова.

*Припев:* Зачем же, зачем же, зачем все подряд  
 О свадьбе, о свадьбе о нашей говорят?  
 Выходит, что тайну сердечную свою  
 Напрасно, напрасно, напрасно я таю!

Небо голубое—тучки ни одной  
 В это воскресенье, в этот выходной.  
 А сегодня дождик был бы в самый раз,  
 Чтобы меньше стало любопытных глаз.

*Припев.*

Мимо всех знакомых я с тобой иду,  
 Ждет нас танцплощадка в городском саду.  
 Может быть, поможет нам оркестра медь?  
 То, о чем не скажешь, проще в песне спеть!

*Припев.*