

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ

Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Музыка А. ЛУНЕВА

Подвижно
mf Cm D⁷ Gm Eb A⁷ D⁷

Ля - ляля...

Gm G Cm D⁷ Gm Eb

М 7 М Б 7 7

М Б М ? М Б

A⁷ D⁷ Gm Cm D⁷

По по - лю, по по - лю, по

7 7 М М 7

по - лю цы - ган - ска - я брич - ка пы - лит, цве -

тас - та - я юб - ка во - бор - ках и серд - це в гру - ди не бо -

- лит. Под // шли. *Припев* Пе - ре - ка - ти - по - ле. Пе - ре - ка - ти -

по - ле, во - ля, во - лья - на - я во - ля, пе - ре - ка - ти -

1. *Припев*
 2. *Припев*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система 1: Вокал: по - ле, пе - ре - ка - ти - по - ле,; ПIANO: М, В, 7. Система 2: Вокал: во - ля, во - лья - на - я во - ля.; ПIANO: М, 7, М.

По полю, по полю, по полю
 Цыганская бричка плывет,
 Цветастая юбка в оборках
 И сердце в груди не болит.

Под вечер кибитка спустилась
 К реке, что сверкала в дали.
 По полю, по полю, по полю
 Лошадки цыганские шли.

Припев: Перекати-поле, перекати-поле,
 Воля, вольная воля.

Запуталось в сумерках время.
 Что будет, что было вчера.
 На лицах усталых играет
 Веселое пламя костра.

Старинная звонкая песня
 Куда-то с собою зовет.
 По полю, по полю, по полю
 Цыганская бричка плывет.

Припев.