

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

В темпе марша

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment and chords E7, H5-, E7, Am, and Dm.

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment and chords G7, B, C, Am, and M.

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment, a trill, and chords E7, Am, and E7.

День По - бе - ды, как он был от нас да - лек, как в кост.

Musical notation for the first line of lyrics, featuring piano accompaniment and chord Am.

- ре по - тух - шем та - ял у - го - лек.

Musical notation for the second line of lyrics, featuring piano accompaniment and chords M and Dm6.

Вы - ли вер - сты, об - го - ре - лы - е, в пы - ли, — э - тот

Musical notation for the third line of lyrics, featuring piano accompaniment and chord E7.

день мы приближили как могли. *Припев* Э - тот День По-

7 M Am

-бе - ды по - ро - хом про - пах,

M M M Am Dm⁶

э - то празд - ник с се - ди - но - ю на вис -

7 7 E⁷

- как. Э - то ра - дость со сле - за - ми на гла -

B 3 3 7 M 7 F A⁷ Dm⁷ G⁷

- зах.

День По - бе - ды!

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Верхний регистр (треугольник) содержит аккорды в правой руке, нижний регистр (бас) — в левой. Видны аккорды B и C. В третьем такте начинается новая фраза с аккордами H7 и 3. В конце третьего такта есть акцент (>) и виола (>).

День По - бе - ды!

День По - бе

ды!

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Включает аккорды E7 и Am. В третьем такте есть акцент (>) и виола (>).

День По - бе -

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Включает аккорды B и A. В начале третьего такта есть акцент (>) и виола (>).

- ды!

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Включает аккорд B и динамический знак ff. В конце третьего такта есть акцент (>) и виола (>).