

# ЛЕНИНГРАДСКОЕ ВРЕМЯ

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА

**Con moto**



*mf*

1. Ровно в полночь (а точнее — в ноль ми-

Em7

нут и ноль ча\_сов) за\_пи\_ра\_ют сво\_и двери на тя\_жёлый за\_сов все ресто\_

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp. It contains a single measure of music with a continuous eighth-note pattern. The lyrics "и за\_пус - ка\_ют злы\_х со\_бак в у\_ни\_вермаг «Гос\_ти\_ный Двор», чтобы видел" are written below the notes. The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp. It contains three measures of music, each consisting of a quarter note followed by a eighth-note pattern.

A musical score for two voices and piano. The top staff shows lyrics in Russian: 'каждый хулиган, каждый жулик и вор, чтоб, да же'. The bottom staff shows the piano accompaniment.

ес-ли он хи-тёр, он, че-го доб-ро-го, не спёр доб-ро на - ро-да.

Официанты из «Садко» спокойно едут домой, и в их ба-

гажниках трясутся рюкзаки со жратвой. Они не

курят на тощак, и за спиной у них филфак, а может, ГИТИС.

D                    A                    Em7

И у метро о чём-то спорят ге-рои ка-баков. Их дав-

но по - ра раз - нять, да толь - ко не - ту ду - раков. Пой - ти в ми -

ли - ци - ю - молчать, и толь - ко ба - рыш - ни кричат: «Ос - та - но - ви - тесь!»

D A E<sup>m7</sup>

*Припев*

Ле - ниин - град - ско - е время ноль ча - сов ноль ми -

G D

нут.

Ле - ниин - град - ско - е

E<sup>m7</sup> G

1.

вре\_мя ноль ча\_сов ноль ми\_нут.  
Ле\_нинград \_ ское

D  
A sus4

вре\_мя.  
2. Блес..тит не ..

E m7

3. И что бы

гость из - да - ле - ка, ко - то - рый «Sa\_le\_m» смолит, спокой - но выпить мог пив - ка, к че - му при -

*ppp*

- вык, па - ра - зит, мы от - кры - ва - ем но - чью бар и ме - ня - ем там то - ва - ры на на -

D A

- ва - ры. Ленинград - ска - я ночь за - стыла в фа - зе Лу - ны, и с ве -

E m7

чёрней сме...ны едет гор...дость на...шой стра...ны.

Их ве...зёт до...мой ме...тро, со...тря...

D

...сая нутро тро...ту а...ров.

Ле...нин...град...ско...е время ноль часов нольми...

A                    Em7                    G                    D

...нут.

Ле...нин...град...ско...е время ноль часов нольми...

Em7                    G                    D

...нут.

Ле...нин...град...ско...е

Asus4

1. Ровно в полночь (а точнее – в ноль минут и ноль часов)  
 Запирают свои двери на тяжёлый засов  
 Все рестораны и кафе, и только люди в галифе стоят у входа  
 И запускают злых собак в универмаг «Гостиный Двор»,  
 Чтоб видел каждый хулиган, каждый жулик и вор,  
 Чтоб, даже если он хитёр, он, чего доброго, не спёр добро народа.  
 Официанты из «Садко» спокойно едут домой,  
 И в их багажниках трясутся рюкзаки со жратвой.  
 Они не курят натощак, и за спиной у них филфак, а может, ГИТИС.  
 И у метро о чём-то спорят герои кабаков.  
 Их давно пора разнять, да только нету дураков.  
 Пойти в милицию – молчать,  
 И только барышни кричат: «Остановитесь!»

*Припев:* Ленинградское время ноль часов ноль минут.

2. Блестит нездешними огнями очень модный отель,  
 Он неприступен словно крепость, словно цитадель,  
 Поскольку охраняют вход, как засекреченный завод и даже строже.  
 Стоят полковники в отставке у стеклянных дверей,  
 Пора бы фотоэлементом заменить этих парней,  
 Чтоб было так: заходит враг, и электрический кулак ему по роже.  
 Зато Алиса и Лариса внутри уже давно,  
 И скоро жёны Билла, Криса (что, в общем, всё равно)  
 Возьмут тихонько за хомут, посадят в тачку и свезут домой к Марине.  
 Им тоже хочется иметь последней моды шелка –  
 Выходит, нужно всё успеть, покуда грудь высока.  
 И, значит, принцип этих дам –  
 «Все флаги в гости будут к нам!» – вполне невинен.

*Припев.*

3. И чтобы гость издалека, который «Salem» смолит,  
 Спокойно выпить мог пивка, к чему привык, паразит,  
 Мы открываем ночью бар и меняем там товары на навары.  
 Ленинградская ночь застыла в фазе Луны,  
 И с вечерней смены едет гордость нашей страны.  
 Их везёт домой метро, сотрясая нутро тротуаров.

*Припев.*