

3. ПЕСНЯ ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ

Moderato

нар *f*

The piano introduction is in G major and 3/4 time. It features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Moderato'.

rit. a tempo

Три голоса

1. Шел ли даль-ней сто - ро-но - ю, плыл ли мо-рем я,
2. И в раз-лу - ке и в пе-ча - ли бы - ли мы твер-ды.
3. В каж-дом сло- ве, в каж-дом де - ле друж-бе ве-рен ты

trp

The vocal part consists of three voices. The piano accompaniment includes a trill in the right hand. The tempo changes from 'rit.' to 'a tempo'.

всю - ду бы - ли вы со мно - ю, вер - ны - е дру-зья.
Сколь-ко раз мы вы - ру - ча - ли дру - га из бе - ды.
С друж-бой все яс - не - е це - ли, бли - же все меч - ты.

The vocal part continues with the same three voices. The piano accompaniment continues with the same accompaniment style.

И бы-ва-ло, в час тре-во-ги, в сум-рач-ный де-нек
 Пусть про-ходят год за го-дом дол-гой че-ре-дой,—
 Ста-рой друж-бы, слов-но пе-сни, за-бы-вать не-льзя.

о-све-щал нам все до-ро-ги
 на-ша друж-ба о-ста-ет-ся
 И и-дут по жиз-ни вме-сте

друж-бы о-го-нек.
 веч-но мо-ло-дой.
 вер-ны-е друз-ья!

(a) (a)

p *cresc.*

Для повторения rit. a tempo

Для окончания rit. e dim.

(a) (a) // (a)

dim. *pp*