

ДЕВЧОНКА ИЗ КВАРТИРЫ СОРОК ПЯТЬ

Из мультипликационного фильма
«Дима отправляется в путь»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка А. МАЖУКОВА

Умеренно

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system is an instrumental introduction in the piano style, marked 'Умеренно' (Moderato) and 'f'. The second system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with chords. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and phrasing slurs. Chord symbols like E7, Am, and M are placed above the piano staves.

Am

Am

В ко - то - рый раз бу - маж - ный па - ро.

mf
M

Am

Е7

хо - дик при - ча - ли - ва - ет к бе - ре - гу о - пять. Как

7

дол-го по-че-му-то не вы-хо-дит дев-чон-ка из квар-ти-ры со-рок

Am A⁹⁻ A⁹⁺ A⁹⁻
 пять. Ре-шить за-да-чу, мо-жет, не су-ме-ла, не-

M 7

Dm Dm⁶ Dm E⁹⁻
 -уж-то ей зуб-рить не на-до-е-ло? А мо-жет, пи-шет суф-фик-сы в тет-

M M 7

Am
 -радъ дев-чон-ка из квар-ти-ры со-рок пять? А

M

мо-жет, пи-шет суф-фик-сы в тет- радь дев-чон-ка из квар-ти-ры со- рок

Для повторения
Am

Для окончания
Am

пять? // пять!

В который раз бумажный парходик
Причаливает к берегу опять.
Как долго почему-то не выходит
Девчонка из квартиры сорок пять.
Решить задачку, может, не сумела,
Неужто ей зубрить не надоело?
А может, пишет суффиксы в тетрадь
Девчонка из квартиры сорок пять?

Восьмой этаж, окно второе слева...
Ну, сколько можно зайчиков пускать?
Подумаешь, какая королева
Девчонка из квартиры сорок пять!
Подумаешь, какая королева,
Подумаешь, какая королева
Девчонка из квартиры сорок пять!

Мальчишка злится, есть на то причина,
Не век же во дворе ему торчать.
Ах, чтоб ты завтра двойку получила,
Девчонка из квартиры сорок пять!
Ах, чтоб ты завтра двойку получила,
Ах, чтоб ты завтра двойку получила,
Девчонка из квартиры сорок пять!