

# Танец маленьких утят

Подвижно

The musical score is written in 4/4 time and consists of five systems of piano accompaniment. The first system includes lyrics: "На шагающих утят" (mf), "БЫТЬ ПОХОЖИМИ ХОТЯТ," (staccato), "БЫТЬ ПОХОЖИМИ ХОТЯТ," and "Не зря, не зря". The score features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. A watermark "notas4sintez.pl.ua" is visible in the middle of the score.

**C** **G**

*mf*  
На шагающих утят

БЫТЬ ПОХОЖИМИ ХОТЯТ,  
*staccato*

БЫТЬ ПОХОЖИМИ ХОТЯТ,  
*staccato*

Не зря, не зря

**C**

**G**

**C**

*Привес*

**G** **C**

*f*

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a G chord indicated above the staff.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment.

Musical notation for the third system, ending with a C chord indicated above the staff.

На шагающих утят  
 Быть похожими хотят,  
 Быть похожими хотят  
 Не зря, не зря  
 И пуститься в дальний путь,  
 И пуститься в дальний путь,  
 И пуститься в дальний путь,  
 Крича, крича.

И природа хороша,  
 И погода хороша,  
 И не зря поёт душа,  
 Не зря, не зря.  
 Даже толстый бегемот,  
 Неуклюжий бегемот  
 От утят не отстаёт,  
 Крича: "Кря - кря!"

*Припев:* На мгновенье надо  
 Детство возвратить.  
 Мы теперь утята,  
 И как прекрасно  
 На свете жить!