

СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ ЗА ГОРОЮ...

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

М. БЛАНТЕР

Ритмично, не торопясь

нар

mf dim.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a D major key signature (two sharps). The left hand plays a simple bass line of quarter notes. The dynamics start at mezzo-forte (mf) and gradually decrease to piano (p) by the end of the system.

1. Солн - це скры - лось за го - ро - ю,
- ры, от зло - го зло - я

mf simile

The piano accompaniment for the first vocal line features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The dynamics are mezzo-forte (mf) and marked 'simile', indicating a similar texture to the introduction.

за - ту - ма - нились реч - ны - е пе - ре - ка - ты, а до -
гим - на - стер - ки на пле - чах по - вы - го - ра - ли, сво - е

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, providing a steady accompaniment for the vocal line.

- ро - го ю степ - но - ю шли свой -
зна - мя бо - е - во - е от вра -

The piano accompaniment concludes with the same rhythmic accompaniment, ending with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

1.

-НЫ до-мой со-вет-ски-е сол-да-ты. А до-//
 -ГОВ сол-да-ты серд-цем за-сло-ня-ли.

2. *mf* § Для окончания

//-да-ты. 2. От жа-//да-та.

3. Они жизни не щадили,
 Защищая отчий край — страну родную;
 Одолели-победили
 Всех врагов в боях за Родину святую.
4. Хороша дорога к дому,
 Но солдат пойдет на край земли, коль надо.
 Верность долгу боевому
 Сквозь огонь вела на подвиги солдата.