

The first system of music consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). They contain dense, multi-measure chords with various articulations like accents and slurs. The bottom staff is in bass clef and features a steady eighth-note rhythmic pattern.

The second system continues the musical texture from the first. It features similar complex chordal structures in the upper staves and the same rhythmic bass line. The notation includes many beamed notes and slurs, indicating a dense harmonic and rhythmic fabric.

13. ДВЕ ВЕТВИ

Слова А. КОВАЛЕВА

О. ФЕЛЬЦМАН

Moderato

The score for 'ДВЕ ВЕТВИ' begins with a tempo marking of *Moderato*. It is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece features three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The piano accompaniment includes a steady eighth-note bass line and chords. The vocal line has lyrics 'Н', 'С', and 'D' under the first three measures. The piece starts with a forte (*f*) dynamic.

1 *mf*

Взгляд во-про-ша - ю-щий

tr

tr

H⁷ Em Em Gdim

tr

твой лов - лю, ты не при-ду - мы-вай и не га-дай:

Am⁶ H Em Gdim Am⁶ H

я лю - бил те-бя и люб - лю, и бу-ду люб-ить, и

Em Gdim Am⁶ H C G

бу - ду лю - бить всег - да! Пусть вре - мя ле - тит,

3

2

f

3

f

f

D C H H H H E A

о - но не бес - кры - ло, но не - раз -

A E E A A A E H⁷ A

- рыв - но судь - ба нас све - ла. Ви - дишь: сос - на

F#m E E H⁷ A⁶ E C#m

за ок - ном, как ли - ра. Мы две

G#m G#m G#m A

вет - ви, мы две вет - ви,

E A E

мы две вет - ви од - но - го ство -

1. 2.

F# A C#m F# A G#

3.

- ла. - го тво -

C#m H A G#

- ла.

C#m A H C#m A

cresc. *f*

cresc. *ff*

cresc. H C#m *f*

f

Взгляд вопрошающий твой ловлю,
Ты не придумывай и не гадай:
Я любил тебя и люблю,
И буду любить, и буду любить всегда!

Припев: Пусть время летит,
Оно не бескрыло,
Но неразрывно
Судьба нас свела.
Видишь: сосна за окном, как лира.
Мы две ветви,
Мы две ветви,
Мы две ветви одного ствола.

Сам ли тебя я в жизни нашел,
Ты ли однажды открыла меня,
Но сростилась душа с душой
На зябком ветру,
На зябком ветру звеня.

Припев.

Перебираю и терблю
Струны, протянутые сквозь года,
Я любил тебя и люблю,
И буду любить,
И буду любить всегда!

Припев.