

Колиска вітру

Слова Б. Стельмаха

Музика В. Івасюка



Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5



Де дже-ре - ло криш - та-ле - ве б'є,

Vocal line: A melodic phrase starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ending with a long note. Piano accompaniment: The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic eighth-note pattern.

9



в си - ніх го - рах див - не міс - це є. Там

Vocal line: Continuation of the melody with a long note at the end. Piano accompaniment: Continuation of the eighth-note accompaniment.

13



ю - ний ві - тер, ю-ний віт-ро - вий в ко - ли - сан-ці гой-да-єть-ся сво-

Vocal line: Continuation of the melody. Piano accompaniment: Continuation of the eighth-note accompaniment.

16

Ці - луніч я з віт - ром ко-ли - хав - ся,

19

він зі мно-ю аж до хмар злі-тав; Я йо-му каз - ки роз-по-ві - дав,

23

він ме-ні сво - ї піс-ні спі - вав.

26

Coda

Ой, ду- ду... ой, ду- ду... ой, ду- ду...

29

ой, ду- ду... ой, ду- ду... ой, ду- ду...

32

ой, ду - ду... ой, ду- ду... ой, ду- ду...

Де джерело кришталеве б'є,
 В синіх горах дивне місце є.
 Там юний вітер, юний вітровій
 В колисанці гойдається своїй.

Цілу ніч я з вітром колихався,
 Він зі мною аж до хмар злітав.
 Я йому казки розповідав,
 Він мені свої пісні співав.
 Ой, ду-ду...

На світанку босий я іду,
 І додому стежки не знайду,
 Мене мій вітер в полі переймав
 І на прощання ніжно обіймав...

Цілий день із вітром ми прощались,
 Поки знову вечір не настав.
 Я йому казки розповідав,
 Він мені свої пісні співав.
 Ой, ду-ду...