

ТАНЕЦ НА БАРАБАНЕ

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

1 такт = 3 сек.

нар

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line contains the lyrics in Russian. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'mf'.

1. Ба_ра_

— бан был плох, ба_ра_бан_щик — бог, ну, а ты бы — ла вся лу —
— пля — шешь ты, всю_ду звон та — кой! И с у_ма со — шел ба — ра_

— чу под стать — так лег — ка, что мог — ла ты на
— бан боль — шой. Ба_ра — бань, ба_ра — бань, каб_луч_

1. | 2.

ба_ра_ба_не тан_це_вать. Ко_гда //рань.
 _ком е_го ты не по_

Припев

Ты — судь_ба! Ба_ра_бань на всю пла_не_
 Ты — судь_ба! Пусть ты да_ле_ко от_сю_

_ту. Каб_луч_ки, как ка_ста_нье_ты,
 _да, но со мной о_ста_лось чу_до,

1. | 2.

про_звуч_ат на це_лый свет. 2. Ко_гда
 слов_но ак_ком_па_не_мент.

Окончание

Ты — судьба! Ба_ра_бань на всю пла_не_
 Ты — судьба! Пусть ты да_ле_ко от_сю_

— ту. Каб_луч_ки, как ка_ста_нье_
 — да, но со мной о_ста_лось чу_

— ты, про_звуч_ат на це_лый свет.
 — до, слов_но ак_ком_па_не_мент.

2. Когда ты уйдешь,
 Барабанит дождь,
 Барабанит грусть,
 И погода дрянь...
 Барабань, барабань,
 Даже если сердце пополам.
 Но когда концерт,
 Барабанщик — бог!
 Вспоминает он
 Пару звонких ног.
 Барабань, барабань,
 Даже если сердце пополам.

Припев: Ты — судьба!
 Барабань на всю планету.
 Каблочки, как кастаньеты,
 Прозвучат на целый свет.
 Ты — судьба!
 Пусть ты далеко отсюда,
 Но со мной осталось чудо,
 Словно аккомпанемент.