

РАНО ПРОЩАТЬСЯ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Умеренно быстро

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte 'f' dynamic. The second system begins with the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Бы-ли про-щань-я'. The third system continues the lyrics: 'и о-бе-щань-я, бы-ли о-би-ды по пус-тя-кам.'. The fourth system continues: 'Что-то не яс-но, мо-жет, на-пра-сно сно-ва встре-чатъ-ся'. The fifth system concludes with the lyrics: 'нам? Тра-вы за-вя-ли, ли-стья о-па-ли,'. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of chords, with various chord symbols such as Am7, Em7, F, C, and D. The score includes first and second endings, marked with '1' and '2' respectively.

1

Бы-ли про-щань-я

и о-бе-щань-я, бы-ли о-би-ды по пус-тя-кам.

Что-то не яс-но, мо-жет, на-пра-сно сно-ва встре-чатъ-ся

2

нам? Тра-вы за-вя-ли, ли-стья о-па-ли,

го- по-рас-та- ял где-то в да-ли... Жал-ко и груст-но,

8-; 8-; F

E7 Am7 F

в пись-мах и уст- но мы о-бе-ща- ний не сбе-рег-ли!

C D E7

3 Припева

Ра- но, ра- но, ра-но про-щать- ся,

Am Dm7

ра-но про-щать- ся — позд-но про-щать-?! Го- ды, го- ды,

8-; E7 Am

го-ды про-мчат- ся, что от те-бя мне жд-ать? жд-ать?

Для повторения Для окончания

Dm7 E7 Am7 Am7