

Стадион моей мечты

♩=112

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The music features a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Triplet markings (3) are present over several chords in both hands. A dynamic marking of *f* (forte) is shown in the right hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line begins with a *f* (forte) dynamic and is marked "Солист" (Soloist). The piano accompaniment features triplet chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* is also present in the piano part.

Здрав-ствуй, са - мый луч - ший на

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues with triplet chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

све - те ста - ди - он мо - ей меч - ты. О - дер -

жи - мость - путь к по - бе - де, спор - та нет без кра - со -

- ты. Жаж - да сча - стья, жаж - да ре - кор - да и борь -

- бы пре - крас - ный миг... Ма - сте - ра боль - шо - го

спор - та у - чат ры - цар - ству дру - гих!

8

8

Здрав.ствуй, ста - ди - он, где меч - ты со - стя - за - ют.ся.

Здрав.ствуй, ста - ди - он, где ре - кор - ды сбы -

ва - ют.ся. *Хор* Нам с то - бой вру - чен э - тот

мир сол - неч - ной ра - до - сти. Спорт от - ва - гой рож -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "мир сол - неч - ной ра - до - сти. Спорт от - ва - гой рож -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a steady bass line and chords in the right hand.

- ден. Вся стра - на — э - то наш ста - ди - он.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- ден. Вся стра - на — э - то наш ста - ди - он." The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including some chordal textures in the right hand.

The third system of the musical score shows the piano accompaniment continuing. The right hand features a series of chords and some melodic fragments. The bass line remains consistent with the previous systems. There are some triplets indicated by the number '3' in the bass line.

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment continuing. The right hand features a series of chords and some melodic fragments. The bass line remains consistent with the previous systems. There are some triplets indicated by the number '3' in the bass line.

Нам с то - бой вру - чен э - тот

мир сол - неч_ной ра_дос_ти. Спорт от - ва - гой рож_

1. *Солист*
- ден. Вся стра - на - э - то наш ста_ди_он. Звезд_ный

2.
- он, ста - ди - он.

Здравствуй, самый лучший на свете
 Стадион моей мечты.
 Одержимость — путь к победе,
 Спорта нет без красоты.
 Жажда счастья, жажда рекорда
 И борьбы прекрасный миг...
 Мастера большого спорта
 Учат рыцарству других!

Припев: Здравствуй, стадион,
 Где мечты состязаются.
 Здравствуй, стадион,
 Где рекорды сбываются.
 Нам с тобой вручен
 Этот мир солнечной радости.
 Спорт отвагой рожден.
 Вся страна — это наш стадион.

Звездный миг борьбы грандиозной
 Верен огненным сердцам...
 Слава дерзким виртуозам,
 Вдохновенным мастерам!
 Гордый свет имен легендарных...
 Блеск характеров стальных...
 Пусть пока им нету равных,
 Мы равняемся на них!

Припев.

Здравствуй, самый лучший на свете
 Стадион моей мечты.
 Нас любовь ведет к победе,
 Спорта нет без красоты.
 Сердцем чутким, сердцем влюбленным
 Слышим гордый зов судьбы,
 Зов родного стадиона,
 Песню пламенной борьбы...

Припев.