

ЖИЗНЬ ТВОЯ—ДОРОГА

Музыка А. БРОНЕВИЦКОГО

Не спеша

p

3

3

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line in 4/4 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The left hand plays a bass line with quarter notes G2, F2, E2, and D2, followed by a triplet of quarter notes C3, B2, and A2, and another triplet of quarter notes G2, F2, and E2.

p

Да-ле-ко, да-ле-ко на-чи-нал-ся путь. На зем-ле ши-ро-кой

3

3

3

3

The vocal line is in 4/4 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melodic line in 4/4 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The left hand plays a bass line with quarter notes G2, F2, E2, and D2, followed by a triplet of quarter notes C3, B2, and A2, and another triplet of quarter notes G2, F2, and E2.

нам не от-дох-нуть. Нас у-чи-ли стро - го с ю - но - ще-ских дней:

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "нам не от-дох-нуть. Нас у-чи-ли стро - го с ю - но - ще-ских дней:". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes several triplet markings (indicated by the number '3' below the notes).

чем трудней до - ро - га, — тем о - на верней. Жизнь тво - я — до - ро - га,

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line continues with the lyrics: "чем трудней до - ро - га, — тем о - на верней. Жизнь тво - я — до - ро - га,". The piano accompaniment continues with similar triplet markings.

Для повторения

путь да - лек кру-той, по - во - ро - тов мно - го на до - ро - ге той...

The third system of the musical score consists of three measures. A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the first measure of the vocal line. The lyrics are: "путь да - лек кру-той, по - во - ро - тов мно - го на до - ро - ге той...". The piano accompaniment includes triplet markings and a repeat sign at the end of the system.

Для окончания

на до - ро - ге той...

lunga

Далеко, далеко
 Начинаясь путь.
 На земле широкой
 Нам не отдохнуть.
 Нас учили строго
 С юношеских дней:
 Чем трудней дорога,—
 Тем она верней.

Припев: Жизнь твоя—дорога,
 Путь далек крутой,
 Поворотов много
 На дороге той...

Нам в пути тревожном
 Уставать нельзя.
 Выли бы построже
 Добрые друзья.

Наперед не скажешь,
 Где, в каком краю,
 С чьей судьбою свяжешь,
 Ты судьбу свою.

Припев.

Пусть шумят метели
 И летят года,—
 Только б не старели
 Души никогда.
 Только бы горели
 Дальние огни—
 Нам, на самом деле,
 Так нужны они.

Припев.