

# Зачем сняться сны?

Музыка С. ПОЖЛАКОВА

Задумчиво, в свободном темпе

The musical score consists of six staves of music. The first staff shows a harp part with dynamic *mf*, indicated by a bracket. The second staff shows a piano part with dynamic *p*. The third staff shows a piano part with dynamic *mf*, with lyrics "ла." and "ла, ла, ла, ла, ла, ла," written below the notes. The fourth staff shows a piano part with dynamic *mp*. The fifth staff shows a piano part with dynamic *p*, with lyrics "ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла," written below the notes. The sixth staff shows a piano part with dynamic *p*.



сни - лось - ме . тёлб м е - ла , сни - лось , что та , дру -

га - я , те - бя у мет - ро жда - ла .

Для окончания

замедляя

чем мне , ска - жи на ми - лость , знать запах е . е во .

## В свободном темпе

— СЛОВАДНОМ РУКАМ

—лос?  
А мне ни че . го не счи . лось,  
мне

В первоначальном темпе

Ла, ла ла ла ла ла ла,  
Ла ла ла-ла, ла-ла ла...

Тебе я сказала: «Ночью  
Тебя я видала с другой.»  
Снилось: на тонкой ноте  
В печке гудел огонь.

Снилось, что пахло гарью,  
Снилось—метель мела.  
Снилось, что та, другая,  
Тебя у метро ждала.

И это было началом  
И приближеньем конца...  
Я где-то ее встречала,  
Жаль, не помню лица.

Я даже тебя не помню.  
Помню, что это—ты...  
Медленно и не больно  
Падал снег с высоты.

Сугробы росли неизбежно  
Возле холодной скамьи.  
Мне снилась твоя усмешка,  
Снились слезы мои...

Другая сидела рядом,  
Были щеки бледны...  
Если все это неправда,  
Зачем тогда снятся сны?!

Зачем мне, скажи на милость,  
Знать запах ее волос?»  
А мне ничего не снилось,  
Мне просто не спалось.