

# ГРЕНАДА

Слова М. СВЕТЛОВА

Музыка В. БЕРКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно

**нар** *p*

Мы е - ха - ли ша - гом, мы

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Мы е - ха - ли ша - гом, мы'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal line.

мча - лись в бо - ях, и «Яб - лоч - ко» - пе - сню дер - жа - ли в зу - бах. Ах,

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'мча - лись в бо - ях, и «Яб - лоч - ко» - пе - сню дер - жа - ли в зу - бах. Ах,'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

пе - сеньку э - ту до - ны - не хра - нит тра - ва мо - ло - да - я степ -

The third system of the musical score. The lyrics are 'пе - сеньку э - ту до - ны - не хра - нит тра - ва мо - ло - да - я степ -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment.

- ной ма - ла - хит. Но пе - сню и - ну - ю о даль - ней зем - ле во -

The fourth system of the musical score. The lyrics are '- ной ма - ла - хит. Но пе - сню и - ну - ю о даль - ней зем - ле во -'. The piano accompaniment concludes the system with the same rhythmic accompaniment.

-зил мой при-я- тель с со-бо- ю в сед-ле. Он пел, о-зи-ра- я род-

Для повторения

-ны- е кра-я: «Гре-на- да, Гре-на- да, Гре-на- да мо-я!» Он //

Для окончания

-на- да мо-я!» А...

*pp*

Мы ехали шагом,  
Мы мчались в боях,  
И «Яблочко»-песню  
Держали в зубах.  
Ах, песенку эту  
Донныне хранит  
Трава молодая —  
Степной малахит.  
Но песню иную  
О дальней земле  
Возил мой приятель  
С собою в седле.  
Он пел, озирая  
Родные края:  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!»

Он песенку эту  
Твердил наизусть...  
Откуда у хлопца  
Испанская грусть?  
Ответь, Александровск,  
И Харьков, ответь:  
Давно ль по-испански  
Вы начали петь?  
Скажи мне, Украина,  
Не в этой ли ржи  
Тараса Шевченко  
Папаха лежит?  
Откуда ж, приятель,  
Песня твоя:  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!»?

Он медлит с ответом,  
Мечтатель-хохол:  
— Братишка! Гренаду  
Я в книге нашёл.  
Красивое имя,  
Высокая честь —  
Гренадская волость  
В Испании есть!  
Я хату покинул,  
Пошёл воевать,  
Чтоб землю в Гренаде  
Крестьянам отдать.  
Прощайте, родные!  
Прощайте, семья!  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!»

Мы мчались, мечтая  
Постичь поскорей  
Граматику боя —  
Язык батарей.  
Восход поднимался  
И падал опять,  
И лошадь устала  
Степами скакать.  
Но «Яблочко»-песню  
Играл эскадрон  
Смычками страданий  
На скрипках времён.  
Где же, приятель,  
Песня твоя:  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!»?

Пробитое тело  
Наземь сползло..  
Товарищ впервые  
Оставил седло.  
Я видел: над трупом  
Склонилась луна,  
И мёртвые губы  
Шепнули: «Грена...»  
В дальнюю область,  
В заоблачный плёс  
Ушёл мой приятель  
И песню унёс.  
С тех пор не слышали  
Родные края:  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!»

Отряд не заметил  
Потери бойца  
И «Яблочко»-песню  
Допел до конца.  
Лишь по небу тихо  
Сползла погода  
На бархат заката  
Слезинка дождя...  
Новые песни  
Придумала жизнь...  
Не надо, ребята,  
О песне тужить.  
Не надо, не надо,  
Не надо, друзья...  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!»