

Время уходит в песок,
Молча вздымая барханы
В колбе песочных часов,
Словно под небом Сахары.
Долго, печально смотрю
В этот мираж наизнанку,
Будто я снова творю
Счастья песчаные замки!

Припев: Песочные часы,
Мгновения—песчинки...
Песочные часы
Не требуют починки!
Как отыскать в любви
Такой же адрес точный,
Как ход часов песочных,
Как ход часов?

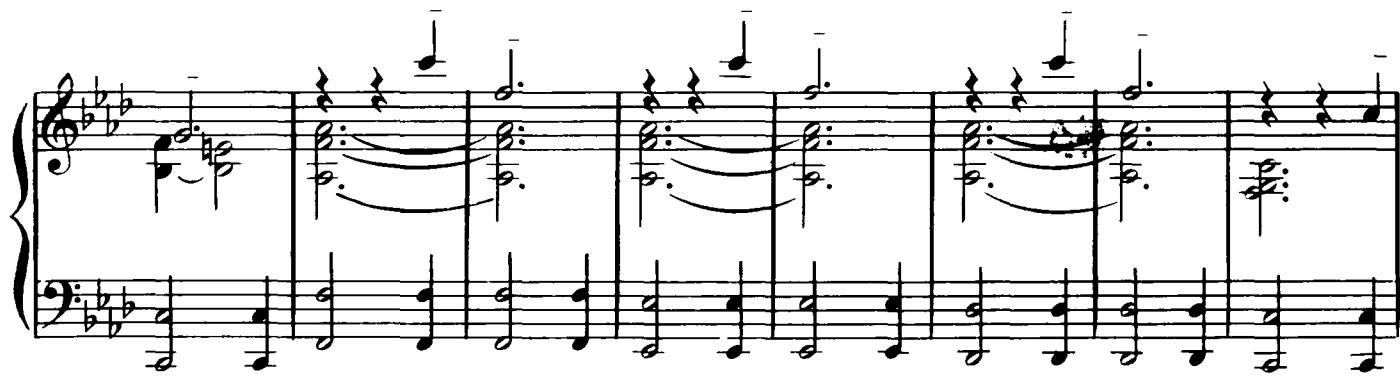
Время уходит в песок,
Память зовя за собою.
Сколько счастливых часов
Вместе мы были с тобою!
Годы кладут на весы
Груды песчинок беспечных.
Счастья святые часы
Пусть продолжаются вечно!

Припев.

СОН

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Умеренно



При - сни - лось мне ле - то, при - сни - лось мне



ле - то, а луч - ше б при - сни - лась зи - ма.



Не солн - це над ле - сом, не



cresc.

солнце над лесом— в сне - гу

cresc.

mf

— ля! Что у - год - но

*f**f*

толь - ко не э - то! Лю - бо - е вре - мя

го - да, но толь - ко не ле - то! То ле - то, в ко -

- то - ром жа - ра, словно по . рох, и жел-

- то - е солнце, как жид кий ме - талл. То

ле - то, в ко - то - ром се - бя не на - шел я,

се - бя не на - шел я- те - бя по - те -

с 771 к

*mf**f*

рял!

Тот // - рял!

// Что у -

*f**f*

год но толь ко не э то! Лю бо е вре мя го да, но

толь ко не ле то! То ле то, в ко то ром жа ра, словно по

- рок, и жел то е солн це, как жид кий ме талл. То ле то, в ко то

The musical score consists of two systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics: "ром се - бя не на - шел я, се - бя не на - шел я — те - бя по - те - рял!" followed by a repeat sign and "// .рял!". The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. The bottom system continues the piano part with dynamic markings: ff (fortissimo) and sff (sforzando fortissimo). The vocal line is implied to continue from the first system.

Приснилось мне лето, приснилось мне лето,
А лучше б приснилась зима.
Не солнце над лесом, не солнце над лесом—
В снегу по колено земля!

Припев: Что угодно—только не это!
Любое время года,
Но только не лето!
То лето, в котором
Жара, словно порох,
И желтое солнце,
Как жидкий металл.
То лето, в котором
Себя не нашел я,
Себя не нашел я—тебя потерял!

Тот сон—просто память, тот сон—просто память.
К тебе я навстречу бегу.
Река между нами, река между нами,
А ты на другом берегу!

Припев.

Приснилось мне лето, приснилось мне лето,
Кричу, но не слышишь ты слов.
Как это нелепо, как это нелепо,
Что сны пережили любовь!

Припев.