

Я ТЕБЕ ПРИГОЖУСЬ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка И. ГРАНОВА

Оживленно

Musical score for piano/vocal/guitar. The score consists of four staves:

- Piano (Top Staff):** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: dynamic *f* at the beginning, followed by a decrescendo. Chords: Cm, Cm⁷, F⁷.
- Vocal (Second Staff):** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: dynamic *f*. Chords: Cm, Cm⁷, F⁷. A circled measure is shown.
- Bass (Third Staff):** Bass clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: dynamic *f*. Chords: Cm, Cm⁷, F⁷.
- Piano (Bottom Staff):** Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: dynamic *bd.* Chords: D^{b7}, G⁷. A circled measure is shown.

Бу-дет над зем-ле-ю снег кру-жить-ся бе-лый, бу-

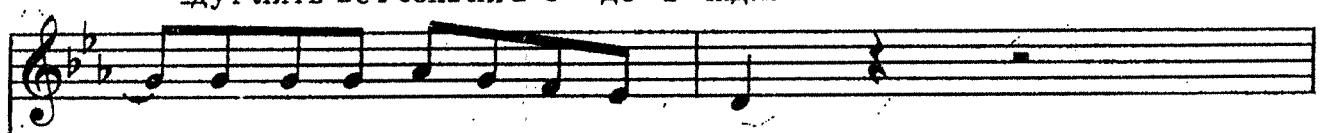


Cm

Cm⁷⁺

p

-дут лить ве-сен-ни-е до - жди.

Cm⁷Fm⁶

Бу- дет все, как пре-жде,

толь_ко, что мне де_ лать, ес -

— ли ты ска-за-ла: «У-хо-ди!»

G⁷

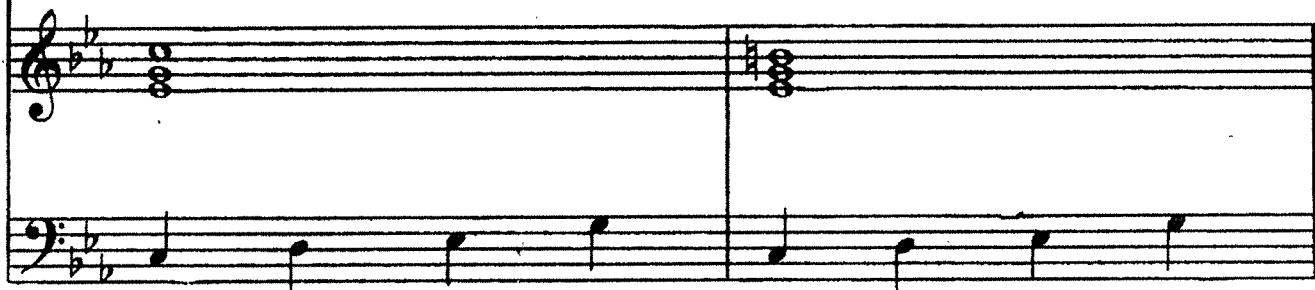
Cm

Как э - то ни груст_но, как э - то ни странно,

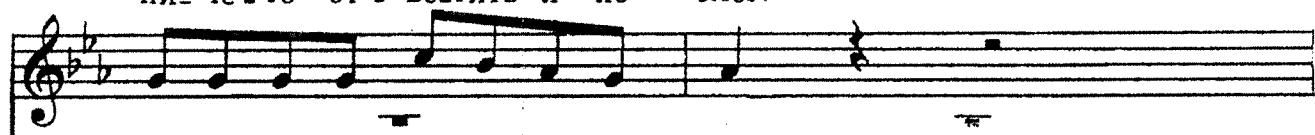


Cm

Cm⁷⁺

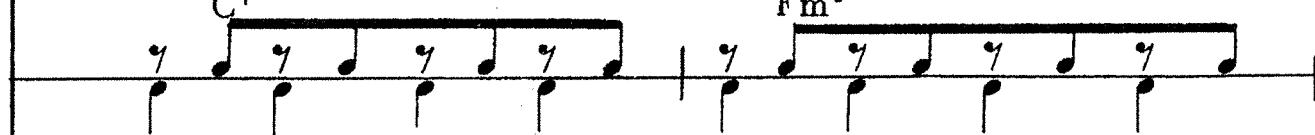


ни_че_го от _ ве_тить я не смог.



C⁷

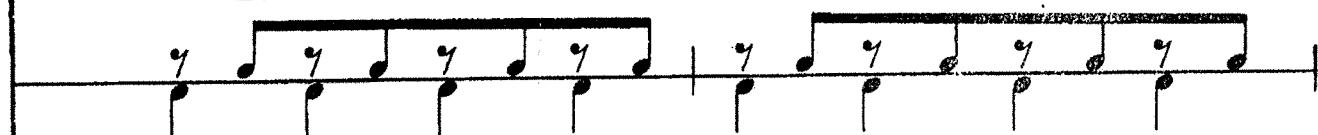
Fm⁶



А сей-час вот вспомнил сказ-ку, где И - ва. ну

D♭⁷

Cm

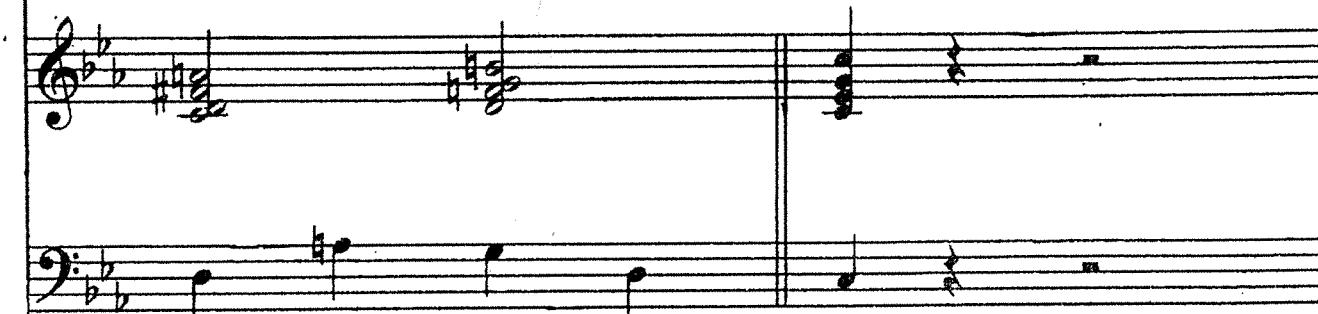
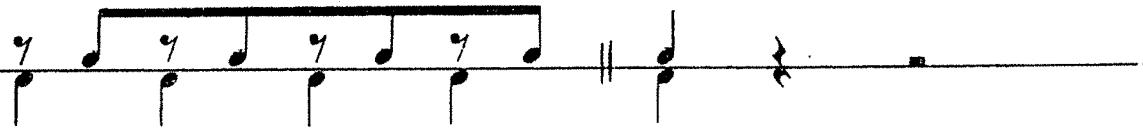
*Припев*

о - чень при-го - дил - ся се - рый волк.

Та сказ - ка

D⁷G⁷

Cm



му - дра - я,

по - верь, —

в ча - сы о -

Musical score for piano and voice. The score consists of four staves. The top staff is treble clef, the second is bass clef, and the third and fourth are bass clef. The key signature is two flats. Measure 1: Treble staff has eighth notes (mf). Bass staff has eighth-note pairs (Fm). Measure 2: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 3: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes. Measure 4: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes.

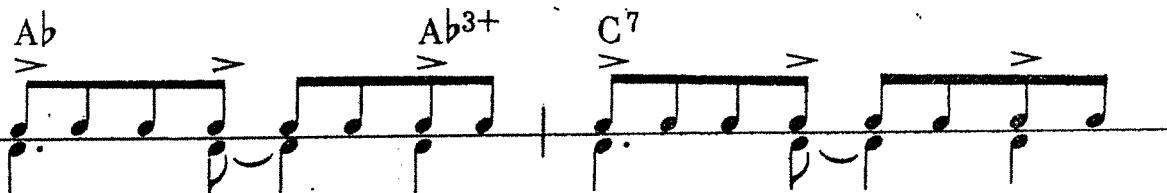
- бид, в ча - сы по - терь, не раз ты .

Musical score for piano and voice. The score consists of four staves. The top staff is treble clef, the second is bass clef, and the third and fourth are bass clef. The key signature is two flats. Measure 5: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth-note pairs (Cm). Measure 6: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth-note pairs (Cm). Measure 7: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes. Measure 8: Treble staff has eighth notes. Bass staff has eighth notes.

вспом - нишь про не - е, я в том кля-



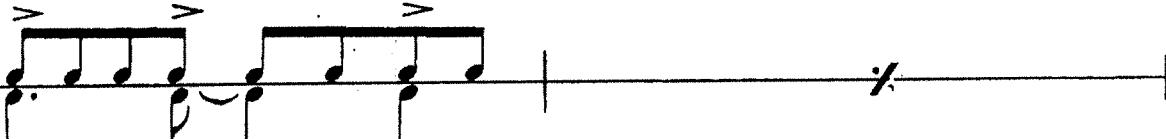
- нусь, кля - нусь. Не про - го -



- няй ме - ня, по - стой, как се - рый



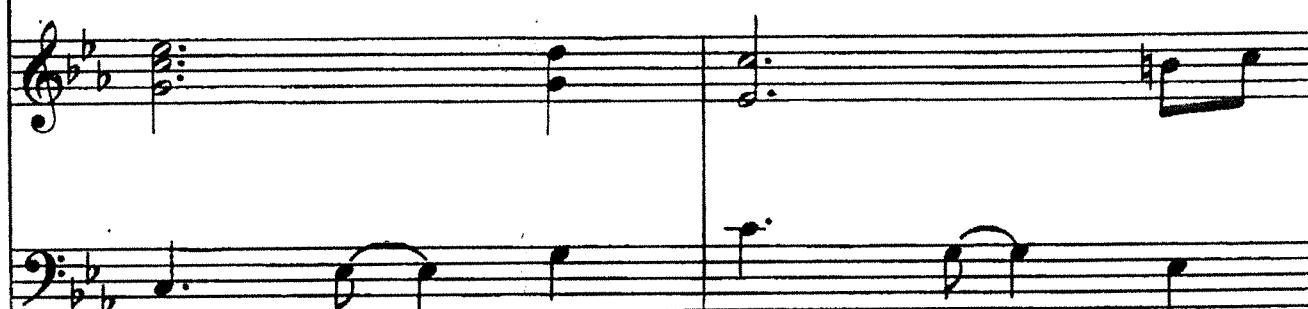
Fm



волк из сказ -ки той, я при - го -



Cm



-жусь те - бе е - ще, я при - го -

D⁷

G⁷

1.2.
-жусь.

Cm

Cm

волк.

Как по_мог И_ва_ну се_рый

Cm D⁷ G⁷

волк.

Как по_мог И_ва_ну се_рый волк.

Cm D⁷ G⁷ Cm

sf sf sf

Будет над землею снег кружиться белый,
 Будут лить весенние дожди.
 Будет все, как прежде,
 Только, что мне делать,
 Если ты сказала: «Уходи!»
 Как это ни грустно, как это ни странно,
 Ничего ответить я не смог.
 А сейчас вот вспомнил сказку, где Ивану
 Очень пригодился серый волк.

Припев: Та сказка мудрая, поверь,—
 В часы обид, в часы потерь,
 Не раз ты вспомнишь про нее,
 Я в том клянусь, клянусь.
 Не прогоняй меня, постой,
 Как серый волк из сказки той,
 Я пригожусь тебе еще,
 Я пригожусь.

Я к тебе на помощь днем приду и ночью,
 Пусть меж нами будет шар земной.
 Для тебя сумею отыскать источник
 С мертвою водою и живой.
 Я писать не стану, я звонить не смею,
 Я закрою сердце на замок.
 Но беда случится, я помочь сумею,
 Как помог Ивану серый волк.

Припев: Та сказка мудрая, поверь,—
 В часы обид, в часы потерь,
 Не раз ты вспомнишь про нее,
 Я в том клянусь, клянусь.
 Не прогоняй меня, постой,
 Как серый волк из сказки той,
 Я пригожусь тебе еще,
 Я пригожусь.