

КАК ПОЙДУ Я НА БЫСТРУЮ РЕЧКУ...



Широко, напевно

кар *f*

1. Как пойду я на быструю речку, сяду

я на крутой бережок, посмотрю на родную сто.

Для повтора

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: . рон . ку, на зе . ле . ный при . вет . ный лу . жок. Фортепиано: правая рука играет аккорды и мелодические линии, левая рука — басовую линию с аккордами. Видны буквы «Б», «М» и цифры «7» над нотами.

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: . ля! Фортепиано: правая рука играет аккорды, левая рука — басовую линию с аккордами. Видны буквы «М» и цифра «7» над нотами.

2. Ты сторонка, сторонка родная,
Нет на свете привольней тебя!
Уж ты, нива моя золотая,
Да высокие наши хлеба!
3. Эх ты, русское наше приволье,
Краю нет — все луга да поля...
Ты широкое наше раздолье,
Ты родимая мать-земля!