

ПРИВЕТ!

Слова Д. РУБИНА

Музыка М. ЛЕОНИДОВА

Moderato

Piano *mf*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D minor, marked 'Moderato' and 'mf'. The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system is followed by the vocal entry: '1. При-вет! Се-год-ня дождь'. The piano accompaniment continues with a Dm chord. The second system of piano accompaniment includes the lyrics 'и сквер-но, а мы не ви-де-лись, на вер-но, сто лет.' and features chords Dm+7, Dm7, Dm+7, and Gm. The third system of piano accompaniment includes the lyrics 'Те-бе в мет-ро? Ска-жи на ми-лость, а ты сов-сем не' and features an A7 chord.

mf

1. При-вет! Се-год-ня дождь

Dm

и сквер-но, а мы не ви-де-лись, на вер-но, сто лет.

Dm+7 Dm7 Dm+7 Gm

Те-бе в мет-ро? Ска-жи на ми-лость, а ты сов-сем не

A7

из - ме - ни - лась, нет - нет. При -

Dm Gm A7

-вет! А жить ты будешь дол - го, я вспо - ми - нал те - бя вот толь - ко в о -

Dm Dm+7 Dm7 D7

-бед. Про - сти, ко - неч - но же, не ле - по

Gm Bb Dm

кричать те - бе на весь трол - лей - бус: «При - вет!»

E7 A7 Dm Gm A7

2. При-вет! Дож-дли-во э-тим ле-том,

Dm Gm A7 Dm Dm+7

а, впро-чем, сто-ит ли об э-том? Ведь нет...

Dm+7 Dm+7 Gm

Тог-да о чём? О снах, о кни-гах? И чёрт ме-ня по-

A7

лу-гал крик-нуть: «При-вет!»

Dm Gm A7

Как жизнь? Не то чтоб о-чень глад-ко, но в об-щсм, зна-ешь, всё в по-ряд-ке, без

Dm Dm+7 Dm7 Dm+7 D7

бед. Де-ла от-лич-но, как о-быч-но.

Gm Bb Dm

А с «лич-ным»? Ну, вот толь-ко с «лич-ным» — при-вет...

E7 A7 Dm

3. При-вет! А дождь всё не про-хо-дит, а я с ут-ра

B7 Em Em+7 Em7

не по по-го - де о - дет. Дол-жно быть, я

Em+7 Am B7

у - же про-сту-жен, да Бог с ним! Слу-шай, мне твой ну - жен со -

-вет. В кон-це кон-цов, мне дела не-ту,

Em Am B7 Em Em+7

ре-шишь ли ты, что я «с при-ве-том», или нет,

Em7 E7 Am

но, мо-жет, чёрт возь-ми, дам сно-ва... Вы-хо-дишь здесь? Ну, будь здо-ро-ва...

a tempo

При-вет! При-вет! При-

-вет! При-вет! При-вет!

1. Привет! Сегодня дождь и скверно,
А мы не виделись, наверно, сто лет.
Тебе в метро? Скажи на милость,
А ты совсем не изменилась, нет-нет.
Привет! А жить ты будешь долго,
Я вспоминал тебя вот только в обед.
Прости, конечно же, нелепо
Кричать тебе на весь троллейбус: «Привет!»

2. Привет! Дожливо этим летом,
А, впрочем, стоит ли об этом? Ведь нет..
Тогда о чём? О снах, о книгах?
И чёрт меня попутал крикнуть: «Привет!»
Как жизнь? Не то чтоб очень гладко,
Но в общем, знаешь, всё в порядке, без бед.
Дела отлично, как обычно.
А с «личным»? Ну, вот только с «личным» – привет...

3. Привет! А дождь всё не проходит,
А я с утра не по погоде одет.
Должно быть, я уже простужен,
Да Бог с ним! Слушай, мне твой нужен совет.
В конце концов, мне дела нету,
Решишь ли ты, что я «с приветом», иль нет,
Но, может, чёрт возьми, нам снова..
Выходишь здесь? Ну, будь здорова..
Привет!