

НЕ ЗОВИ МЕНЯ КРАСИВОЮ

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка С. ДЬЯЧКОВА

Обработка А. ПАУЛАВИЧУСА

Не спеша

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The vocal part begins on the second staff with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are written below the vocal line. The piano part continues on the third staff, followed by another piano staff with chords B₇, A₇, and D_{m7}. The vocal part resumes on the fifth staff with the lyrics "я ведь во все не - кра - си - вэ - я.", accompanied by piano chords B, E₀, and D_m.

7

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The lyrics are written in Russian below the vocal parts.

Staff 1 (Voice):

- Key signature: G major (one sharp).
- Lyrics: Не зо - ви го - лу - бо - гла - зо - ло.
- Piano chords: G_m, C₇, F.

Staff 2 (Voice):

- Key signature: G major (one sharp).
- Lyrics: зла - то - вло - сой не зо - ви.
- Piano chords: B, D₇⁽⁺³⁾, A₇^{b(-5)}.

Staff 3 (Voice):

- Key signature: G major (one sharp).
- Lyrics: Я сов - сем, сов - сем о - быч - на - я.
- Piano chords: G_m, E₀, D_m.

Staff 4 (Piano):

- Key signature: G major (one sharp).
- Lyrics: ну, быть мо - жет, сим - па - тич - на - я.
- Piano chords: B, E₀, D_m.

а люб_лю те _ бя кра - си - во - то,

G_m C F B₇

не сты - дясь сво _ ей, не сты - дясь сво _ ей.

E₇₊ E₇

не сты - дясь сво - ей люб - ви... Ля - ла - ла -

G_m A A₉ D_m

ла - ла - ла - ла...

G_m C F B

Handwritten musical score for two voices (treble and bass) and basso continuo. The score consists of four systems of music.

System 1: Treble and bass staves. Chords indicated below the staff: E_{m7}, A₇, D_m, E_m, F, G, A_m.

System 2: Treble and bass staves. Chords indicated below the staff: G_m, C, F, B.

System 3: Treble and bass staves. The bass part includes markings for 'Для повторения' (For repeat) and 'Для окончания' (For end).

System 4: Treble and bass staves. The bass part shows a harmonic progression: E_{m7}, A₇, D_m, followed by a series of rests.

He zo - vi me - nya kra - si - vo - yo.

B₇ A₇ pp D_{m9}

1. Не зови меня красивою,
Я ведь вовсе не красивая.
Не зови голубоглазою,
Златовласой не зови.
Я совсем, совсем обычная,
Ну, быть может, симпатичная,
А люблю тебя красивого,
Не стыдясь своей, не стыдясь своей,
Не стыдясь своей любви...

2. Я не знаю, что же все-таки,
Ты нашел во мне особого.
Говоря по правде, боязны
Мне признания твои.
Говорят подружки: «Глупая,
Полюбила на беду свою».
Ну, а я люблю, ни капельки
Не стыдясь своей, не стыдясь своей,
Не стыдясь своей любви...

3. Я сама нередко чувствую,
Что немного стала грустною.
Только грусть во мне вся светлая,
Как и песни все твои.
Может нам с тобой не вместе быть,
Но в одной ладье до счастья плыть,
Все равно я очень счастлива
От моей любви, от моей любви,
От моей любви к тебе.