

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ

Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе»

Слова Н. Добронравова

Спокойно

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked 'Спокойно' (Slowly).

Staff 1: The vocal line begins with a piano dynamic (p) followed by a melodic line. The lyrics are: 'О_гля_ нись, -сах не_зна_ ко_мый про- от_ го_ ре_ ли зар-'.

Staff 2: The vocal line continues with a piano dynamic (p). The lyrics are: '-хо_ жий, мн_твой взгляд не_подкуп_ ный зна_ком... Может, Не за- ни_ цы, и всерд_цах у_ти_ха_ ет гро_за.'

Staff 3: The vocal line continues with a piano dynamic (p). The lyrics are: 'я э_то, только мо_ло_ же, - не всег_да мы се_бя уз_на- быть нам лю_би_мые ли_ца, не за_быть нам родны_е гла.'

Staff 4: The vocal line continues with a piano dynamic (p). The lyrics are: 'ем... Ни_что на зем_ле не про_хо_дит бес_след- но, и за... м б м'

Staff 5: The vocal line concludes with a piano dynamic (p). The lyrics are: 'м б м'

Chorus: The vocal line begins with a piano dynamic (p) followed by a melodic line. The lyrics are: 'Припев Ам Ем'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Am 3
 юность ушед-
 H 3
 ша_я всё же бес_смерт-
 Em
 на.
 Ам
 H
 Как мо_ло_ды мы бы_ли! Как

M Б М Б М Б

E⁷
 мо_ло_ды мы бы_ли! Как искренне лю_би_ли, как ве_ри_ли в се_

F C F# H Ø

B B B B

Em
 -бя!
 II куплет
 Нас тог_

III куплет
 Пер_вый

M
 -бя!
 3 3 3
 3 3 3
 3 3 3
 3 3 3

II
 -да
 без у_сме_шек встре_ча_ли
 все цве_

III
 тайм
 мы у_же о_ты_гра_ли
 и од-

M
 3
 3
 3
 3

Ам [3] Н [3] Ем [3] [3]
 ты на до-ро-гах зем-ли... Мы дру-
 -но лишь су-ме-ли по-ни-ять: чтоб те-
 М Б М
 С
 -зей за о-шиб-ки про-ща-ли, лишь из-
 -бя на зем-ле не те-ря-ли, по-ста-
 Ам Н⁷ Ем Присев
 -ме-ны про-стить не мог-ли. Ни-
 -рай-ся се-бя не те-рять! Ни-
 М М [3]
 Ам Н⁷ Ем [3]
 что на зем-ле не про-хо-дит бес-след- но, и
 М М [3]

Am H⁷ Em E

ю_нош_т у_ шед_ша_я всё же бес_смрт_ на. Как

Am H⁷ E F C F#

мо_ло_ды мы бы_ли! Как мо_ло_ды мы бы_ли! Как иск_ренне лю_би_ли, как

Для повторения
Н⁷

Для продолжения
Н⁷ Em Am⁷ D

ве_ри_ли в се_ // ве_ри_ли в се_бя!

Hm Em C F# H⁷ Em

p 3 $\times \emptyset$ E^m

Оглянись, незнакомый прохожий,
Мне твой взгляд неподкупный знаком...
Может, я это, только моложе,—
Не всегда мы себя узнаем...

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искрение любили,
Как верили в себя!

Нас тогда без усмешек встречали
Все цветы на дорогах земли...
Мы друзей за ошибки прощали,
Лишь изменения простить не могли.

Припев

Первый тайм мы уже отыграли
И одно лишь сумели понять:
Чтоб тебя на земле не теряли,
Постарайся себя не терять!

Припев

В небесах отгорели зарницы,
И в сердцах утихает гроза.
Не забыть нам любимые лица,
Не забыть нам родные глаза...

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юности ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искрение любили,
Как верили в себя!