

# ПРОЩАНИЕ С БРАТСКОМ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Спокойно, просто

Женск. а кап.

A—

*Солист*

Я в та - еж - ном смо-ли - стом кра -  
нар,

—

— ю встре-тил луч-шу-ю пе - сню сво - ю.

До сих пор я те - бя, мой па -

—

ла - точ\_ный Братск, са\_мой пер - вой любовь - ю люб - лю.

Так уж вы - шло, что на .. ша ме -

—

Чта на пла - кат из па - ла - ток взя - та, и по -

The musical score consists of two staves. The top staff is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time. It includes eighth-note patterns and rests. The bottom staff is for the choir, with a bass clef and a common time, showing sustained notes and eighth-note patterns. The vocal line corresponds to the lyrics above.

Ансамбль

- чти и - сто-ри - ческим стал наш пор-трет, только э - то, дру-зья, су - е - та. А-

This section is labeled "Ансамбль" (Ensemble). It features two staves: an upper staff with a treble clef and a lower staff with a bass clef, both in a common time with a key signature of three sharps. The music consists of eighth-note patterns and rests, corresponding to the lyrics provided.

Солист

Э - то

This section is labeled "Солист" (Soloist). It contains two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in common time with a key signature of three sharps. The solo part consists of eighth-note patterns and rests, with the lyrics "Э - то" appearing above the staff.

Забле -

все су - е - та, ведь не вся е - ще жизнЬ про\_жи - та...

This section continues the solo part, labeled "Забле -". It has two staves: a treble clef and a bass clef, both in common time with a key signature of three sharps. The lyrics "все су - е - та, ведь не вся е - ще жизнЬ про\_жи - та..." are written above the staff, followed by a fermata over the final note.

rit.

но - вый Тай-шет, кто дру - гу - ю най-дет Ан - га - ру?

Я в таежном смолистом краю  
Встретил лучшую песню свою,  
До сих пор я тебя, мой палаточный Братск,  
Самой первой любовью люблю.

Так уж вышло, что наша мечта  
На плакат из палаток взята,  
И почти историческим стал наш портрет,  
Только это, друзья, суэта.

Это все суэта,  
Ведь не вся еще жизнь прожита...  
Заблестят на груди ордена,  
Заблестит на висках седина,  
И пошлиют на далекие стройки других,  
Только в этом не наша вина.

Будем мудро и правильно жить,  
Будем верно и нежно любить.  
Нам еще говорят, что вся жизнь впереди,—  
Только юность нельзя повторить.

Только вновь не пройти  
В этой жизни начало пути.  
Я еще допою, допою  
Комсомольскую песню свою,—  
Только кто мне придумает новый Тайшет,  
Кто другую найдет Ангару?