

# МАЛЕНЬКАЯ МОСКВА

Слова Бориса ДУБРОВИНА

Музыка Александра БАРЫКИНА

Подвижно

First system of musical notation. The piano accompaniment is in the bass clef with a 4/4 time signature. It features chords labeled *mf*, M, M, B, M, M, M. The vocal line is in the treble clef, starting with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes.

Second system of musical notation. The piano accompaniment continues with chords labeled M, M, B, M. The vocal line continues with eighth and quarter notes.

Third system of musical notation. The piano accompaniment has chords labeled *mf*<sup>G</sup>, C, and Am. The vocal line has lyrics: "У ка - фе с на - зва - ньем «Ли - ра», у буль - вар - но - го коль - ца".

Fourth system of musical notation. The piano accompaniment has chords labeled G, Dm, and G. The vocal line has lyrics: "ком - му - наль - ны - е квар - ти - ры луч - ше вся - ко - о - го двор - ца".

*Dm* *Am* *F*

Там снеж - ка - ми стек-ла би - ли. по - па - да - ли по ли - цу,

*Dm* *E7*

двор - ни-ки во - ди - ли нас к от - цу. Э - та

*Am* *Dm* *E7*

ма-лень-ка - я Мо - сква - две-три у - ли - цы, два - три

*Am* *Dm*

до-ма. До че - го же о - на бли - зка, до че -

G<sup>7</sup> C Am

\_го же о - на зна - ко - ма! Э - та ма - лень - ка - я Мо -

Dm E<sup>7</sup> Am

- сква, мо - жет, боль - ше пол - ми - ра сто - ит, Я с то -

F E<sup>7</sup>

\_бо - ю ве - зде, я с то - бо - ю все - гда - а, Мо -

Для повторения Для окончания

Am Am

\_сква! // - сква!

У кафе с названием «Лира»,  
 У бульварного кольца  
 Коммунальные квартиры  
 Лучше всякого дворца.  
 Там снежками стёкла били,  
 Попадали по лицу,  
 Дворники водили  
 Нас к отцу.

*Припев:* Эта маленькая Москва—  
 Две-три улицы, два-три дома.  
 До чего же она близка,  
 До чего же она знакома!  
 Эта маленькая Москва,  
 Может, больше полмира стоит.  
 Я с тобою везде, я с тобою всегда,  
 Москва!

Здесь окрепло наше братство.  
 Здесь с любовью повезло.

Двор учил нас разбираться,  
 Что добро, а что есть зло.  
 Здесь «Битлов» в подъезде пели  
 Под гитару просто так,  
 Вместе мы болели  
 За «Спартак».

*Припев.*

Мы за годы повзрослели,  
 Кружит жизни кутерьма.  
 Во дворе не уцелели  
 Трёхэтажные дома.  
 Только милый город детства,  
 Словно первая любовь.  
 И сюда нас сердце  
 Тянет вновь.

*Припев.*