

# ЗАРЕЧЕНСКИЙ ВАЛЬС

Слова Л. Кондырева  
В темпе вальса

Музыка И. Михайловского

На Ту - лу спус - ка - ет - ся ве - чер, че - ре - му - хой  
ды - шат са - ды. За - ре - ченс - кий вальс над ве - чер - ним За -  
- речь - ем ба - я - нов всплес - ну - ли ла - ды. Под си - не - ю  
лун - ной под - ко - вой ра - бо - чи - е пес - ни зву - чат. Ре -  
- бя - та с Шты - ко - вой, ре - бя - та с Кур - ко - вой за - ре - ченс - ких кру - жат дев -  
- чат. 1., 2. 3. За - // - лёт. Ду - ша ме - тал - лис - та, пев -  
- ца - ба - я - нис - та жи - вёт в ней и рвёт - ся в по - лёт.

На Тулу спускается вечер,  
Черёмухой пахнут сады.  
Зареченский вальс над вечерним Заречьем  
Баянов всплеснули лады.  
Под синюю лунной подковой  
Рабочие песни звучат.  
Ребята с Штыковой, ребята с Курковой  
Зареченских кружат девчат.

Заречье - заводов кварталы,  
Садов белопенный прибор.  
Навек ты мне милою родиной стало,  
Я сердцем повсюду с тобой.  
Вечерней и утренней рани  
По окнам с конца до конца  
Пылают герани багряные грани,  
Горят, как влюблённых сердца.

Гляжу, не могу наглядеться  
На новых домов этажи.  
На улице той, где прошло моё детство,  
Вальсируют в небе стрижи.  
Мелодию вальса цветисто  
Выводит баян у ворот.  
Душа металлиста, певца-баяниста  
Живёт в ней и рвётся в полёт.