

АЛЛО, АЛЛО

Музыка и слова В. РЕЗНИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Rock and roll

нар

f

D C F

B

1. Каж — дый по_ни_ма_ет — чу — де_са бы_ва_ют, но я

C⁷ D

ре_шил, что ви_жу сон... А то_му при_чи_ной но_

F B \flat

- вый и кра- си - вый мой до- маш- ний те- ле - фон. Я



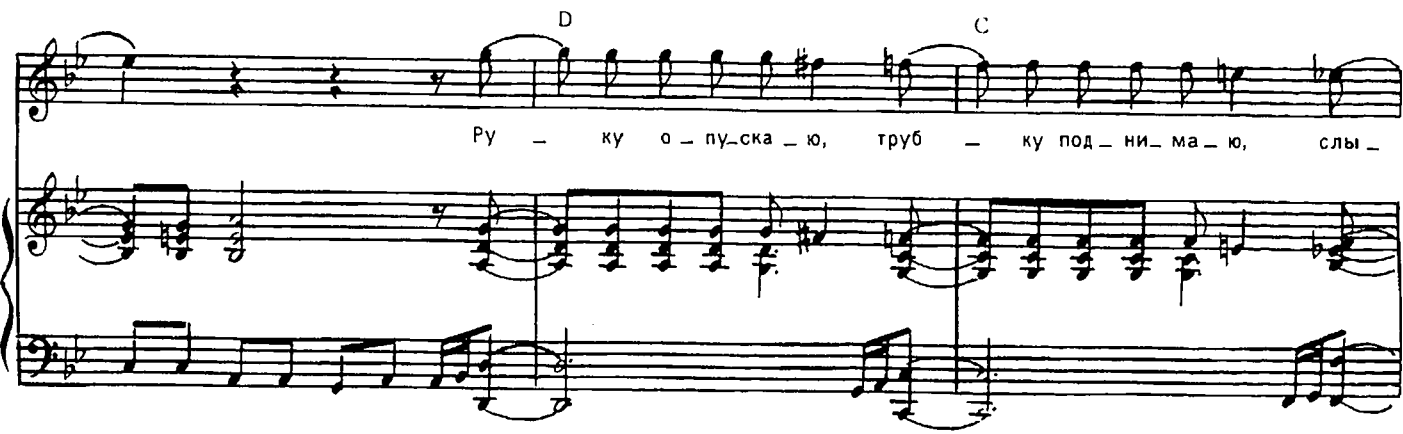
C \flat

не пом- ню точ- но, ут - ром и - ли но - о - чью раз - да - ет - ся вдруг зво- нок.



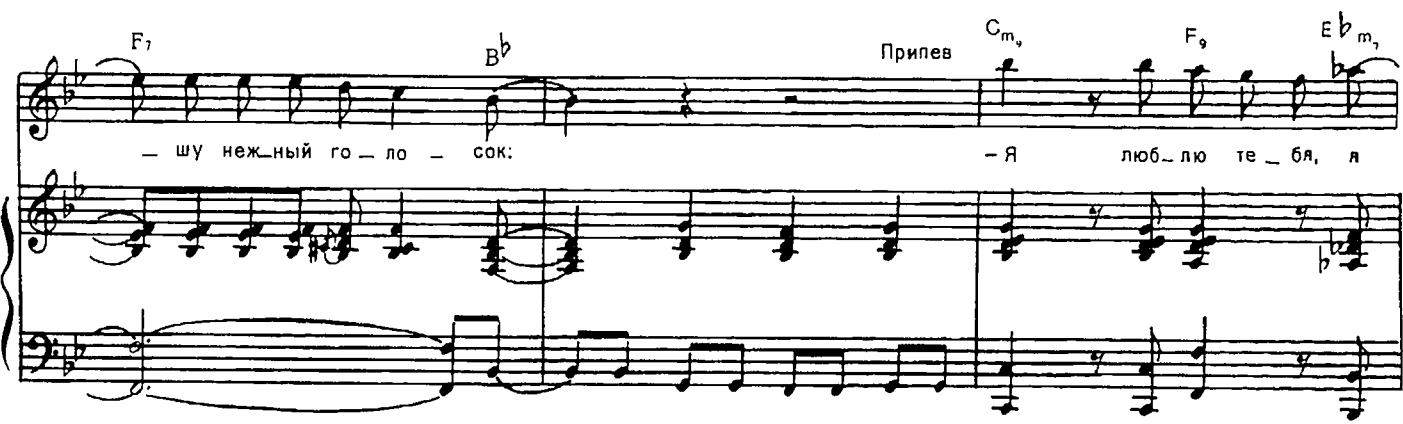
D C

Ру - ку о - пу- ска - ю, труб - ку под - ни - ма - ю, слы -



F \flat B \flat Припев C \flat F \flat E \flat m \flat

- шу неж- ный го - ло - сок: - Я люб- лю те - бя, я



люб - лю те_ бя и дав_ но по но_ чам не сплю.

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major. The vocal line has lyrics: "люб - лю те_ бя и дав_ но по но_ чам не сплю." Chord symbols above the vocal line are E♭7, D♭, Fm/D♭, C, and F. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Я люб-лю те_ бя, я люб - лю те_ бя, я те_ бя люб-лю.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "Я люб-лю те_ бя, я люб - лю те_ бя, я те_ бя люб-лю." Chord symbols above the vocal line are Cm, F9, B♭m, E♭7, D♭, and F. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

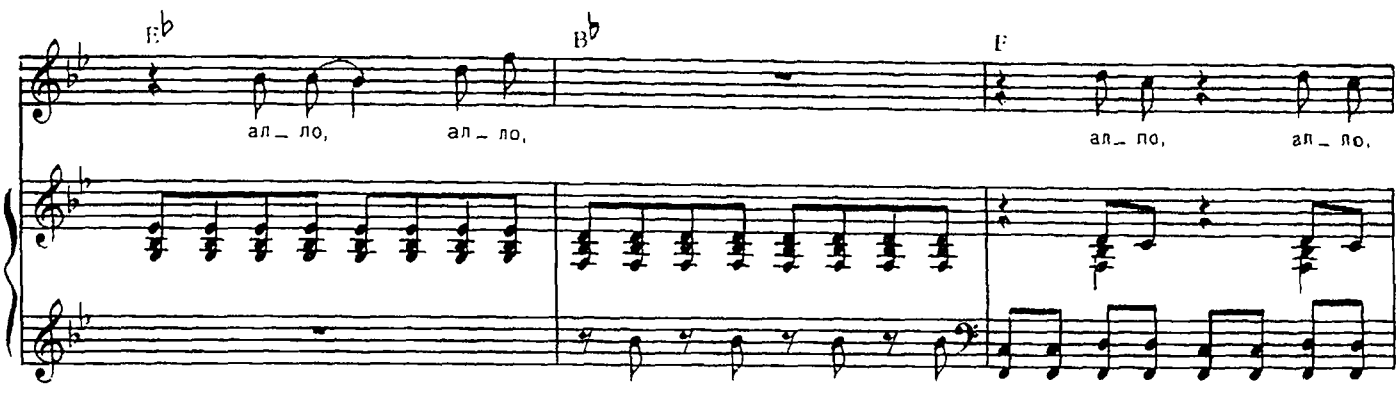
Ал_ ло, ал_ ло,

The third system shows the vocal line with lyrics: "Ал_ ло, ал_ ло,". The chord symbol above is E♭. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords in the right hand.

ал_ ло, ал_ ло,

The fourth system continues the vocal line with lyrics: "ал_ ло, ал_ ло,". The chord symbols above are B♭, E♭, and B♭. The piano accompaniment features a dense texture with many chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: $E\flat$, $B\flat$, E . Текст: ал_ ло, ал_ ло, ал_ ло, ал_ ло.



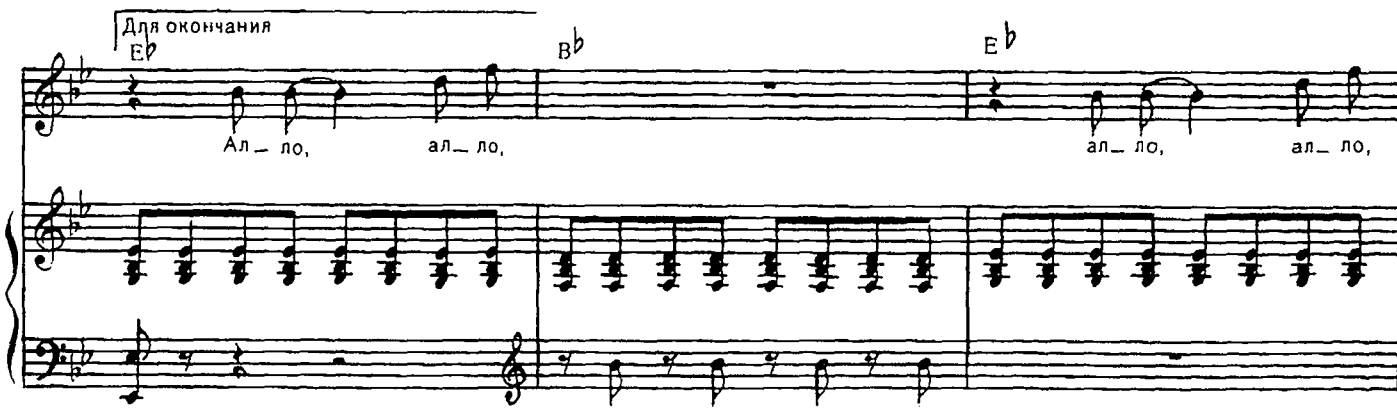
Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: $E\flat$. Текст: ал_ ло, ал_ ло, ал_ ло, ал_ ло... 2. Дол_

Для повторения

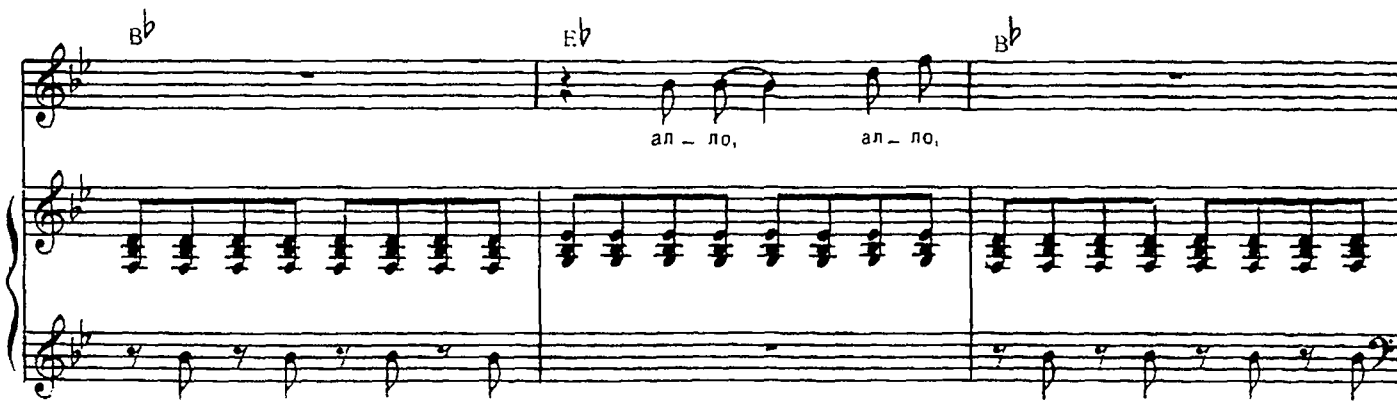


Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: $E\flat$, $B\flat$, $E\flat$. Текст: Ал_ ло, ал_ ло, ал_ ло, ал_ ло.

Для окончания



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: $B\flat$, $E\flat$, $B\flat$. Текст: ал_ ло, ал_ ло.



F E B^b B^b

ал_ло, ал_ло, ал_ло, ал_ло, ал_ло, ал_ло...

2. Долгими часами
 Диск сверлю глазами,
 Маюсь, сам себе не мил.
 Думаю, гадаю
 И не понимаю,
 Кто же это мне позвонил.
 Но на всякий случай
 Я костюм свой лучший
 Глажу чаще, чем всегда,
 Чтобы за неделю
 Вдруг не охладела
 Та, что мне сказала тогда:

Припев.

3.

 И скажу вам честно,
 Стало вдруг чудесным
 Все, на что ни кинешь взгляд.
 Понял я, что каждый
 Должен хоть однажды
 Слышать, как ему говорят:

Припев.

ЛЬДИНКА

Музыка и слова В. РЕЗНИКОВА

Неторопливо

♩ F_m, D^b, E^b_{7/6} F_m

(свист)

D^b, E^b_{7/6} F_m, D^b, E^b_{7/6}

(свист)