

ЭТОТ МИР ПРИДУМАН НЕ МНОЙ

из кинофильма «Женщина, которая поет»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Умеренно

Музыкальная запись в виде фортепиано. Записаны две системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккорды в басовом ключе. Темп обозначен как «Умеренно». Динамика — *mf*. В басовом ключе используются аккорды с цифрой 7 и буквами Б, М.

За то, что толь-ко раз в го-ду бы-вает май, за

Музыкальная запись с вокальной мелодией и фортепиано. Под мелодией в скрипичном ключе напечатаны русские слова. В басовом ключе — аккорды с цифрой 7 и буквами М, Б.

блек-лую за-рю не-на-стного дня, ко-го у-год-но ты на

Музыкальная запись с вокальной мелодией и фортепиано. Под мелодией в скрипичном ключе напечатаны русские слова. В басовом ключе — аккорды с цифрой 7 и буквами М, Б.

све-те об-ви-ний, но толь-ко не ме-ня, про-шу, не ме-ня.

Музыкальная запись с вокальной мелодией и фортепиано. Под мелодией в скрипичном ключе напечатаны русские слова. В басовом ключе — аккорды с цифрой 7 и буквами Б, М.

Припев

Э - тот мир при - ду - ман не на - ми, э - тот мир при -

- ду - ман не мной. Э - тот мир при - ду - ман не на - ми,

Для повторения

Для окончания

э - тот мир при - ду - ман не мной. // - ду - ман не мной.

За то, что только раз в году бывает май,
За блеклую зарю ненастного дня,
Кого угодно ты на свете обвиняй,
Но только не меня, прошу, не меня.

Припев: Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Придуманно не мной, что мчится день за днем,
То радость, то печаль кому-то неся.
А мир устроен так, что все возможно в нем,
Но после ничего исправить нельзя.

Припев

Один лишь способ есть нам справиться с судьбой,
Один есть только путь в мелькании дней:
Пусть тучи разорвать нам трудно над землей,
Но можем мы любить друг друга сильнее.

Припев