

ВЫРОСЛИ ДЕТИ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ДОБРЫНИНА

Подвижно, энергично

%

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems, each with five staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The tempo/mood is marked 'Подвижно, энергично' (Allegretto, energetic). The first system includes a vocal line, a piano accompaniment with chords (Em, f), and a double bass line. The second system includes a vocal line, a piano accompaniment with chords (Am⁶⁺, H⁷), and a double bass line. The score is marked with a percentage sign (%) at the beginning of the first system.

Em

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Включены ноты для голоса и фортепиано, а также аккорды Em.

mf

Вы - росли де - ти, их в го - ры тя - нет,

mf Em Am⁶

mf

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано-сопровождением. Включены ноты для голоса и фортепиано, а также аккорды Em и Am⁶. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в нескольких местах.

в го - ры, где ле - том сне - га не та - ют,

H⁷ Em

где на хо - лод - ных ску - ла - стых ска - лах

G D

mf

спят по но-чам об-ла-ка.

С Н

Вок. анс.
У...

Вы-рос-ли де-ти - им го-ря ма-ло,

E7 Am

У ...

что там без них бу - дут де - лать ма - мы,

D⁷ G

А...

хо - чет - ся де - тям са - мим у - ви - деть,

C E⁷ Am Em

Припев

как се-реб-рит-ся ре-ка. Толь-ко в пу-ти,

Am⁶ H⁷ Em Am⁷ D⁷

толь-ко в пу-ти сча-стье врыва-ет-ся

G⁷⁺ Am⁶ H⁷

в чью-то вес-ну. Много до-рог

The first system of music consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics "в чью-то вес-ну. Много до-рог" are written below the notes. The second staff is a guitar accompaniment line in treble clef, showing chords E7, Am7, and D7. The third staff is a guitar accompaniment line in bass clef, showing a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The fifth staff is a bass line in bass clef.

на-до прой-ти, прежде чем вы - брать од-

The second system of music consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics "на-до прой-ти, прежде чем вы - брать од-" are written below the notes. The second staff is a guitar accompaniment line in treble clef, showing chords G7+, C7+, F7+, and H7+. The third staff is a guitar accompaniment line in bass clef, showing a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The fifth staff is a bass line in bass clef.

- ну. Ля ля ля ля...

Em Am⁷ D⁷

G⁷⁺ Am⁶ H⁷

Много дорог

на - до прой-ти, прежде чем вы - брать од-

Chords: E⁷, Am⁷, D⁷, G⁷⁺, C⁷⁺, F⁷⁺, H⁷

1.

The image shows a musical score for guitar and voice, page 51. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several staves:

- Vocal Line 1:** Starts with a whole note G4, followed by a whole rest. Lyric: "ну."
- Vocal Line 2:** Starts with a whole note G4, followed by a half note G4, then a half note F#4. Lyric: "Em"
- Guitar:** The guitar part features a bass line with a descending eighth-note pattern (G4, F#4, E4, D4) and a treble line with a descending eighth-note pattern (G4, F#4, E4, D4). There are also some chords and arpeggios in the treble.
- Repeat Sign:** A double bar line with repeat signs is present, indicating the end of a section.

2.

♩

— ну! — прежде, чем вы — братъ од —

Em F7+ H7

— ну! —

Em Am H7 Em

Выросли дети, их в горы тянет,
 В горы, где летом снега не тают,
 Где на холодных скуластых скалах
 Спят по ночам облака.

Выросли дети — им горя мало,
 Что там без них будут делать мамы,
 Хочется детям самим увидеть,
 Как серебрится река.

Припев: Только в пути, только в пути
 Счастье врывается в чью-то весну.
 Много дорог надо пройти,
 Прежде чем выбрать одну.

Выросли дети — их тянет к звездам,
 К спелой морошке, к смолистым соснам,
 К жарким скрипучим пескам пустыни,
 К спутанным травам тайги.

Выросли дети — такое дело,
 Их удивлению нет предела,
 Хочется детям самим услышать
 Свист ошалевшей пурги.

Припев:

Выросли дети — их тянет к людям,
 К стройкам далеким, к морозам лютым,
 Ждут их вокзалы, аэродромы,
 Манят шоссе и мосты.

Выросли дети — пришло их время,
 Плечи размять им совсем не вредно.
 Хочется детям самим потрогать
 Солнечный парус мечты.