

Вновь над землей легко восходит солнце,
А мы с тобою, знаю, расстаёмся.
И в этом нет моей вины:
Опять сиренью пахнут сны,

Неужто мне, печали не скрывая,
Опять лететь за песней расставанья.
И снова нет моей вины,
Что про весну мне снятся сны.

Припев: Придет не только в наши сны
Пора весны!
Весна придет,
И с нею вновь
Придет любовь!

Я знаю, нет ничьей вины,
Что вновь сиренью пахнут сны,
Что про весну мне снятся сны,
Что про тебя мне снятся сны.

Припев

ЗДРАВСТВУЙ!

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно

нар *mf*

G#m

c#7

сколь - ко дней, сколь - ко дней про-мчалось, -

M M

The image shows a musical score for the song 'Здравствуй!'. It consists of two systems of music. The first system is a piano introduction, marked 'Подвижно' (Allegretto) and 'нар' (ritardando). It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and 'G#m', and articulation marks like '>'. The second system is the vocal melody, with lyrics in Russian: 'сколь - ко дней, сколь - ко дней про-мчалось, -'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part includes dynamic markings like 'M' and 'c#7'.

F#m⁹ G#m⁷

здрав - ствуй! Ес - ли б нам

F#m⁷

все на - чать сна - ча - ла, — здрав - ствуй!

H A H G/A

А про - хо - жи - е про - хо - дят то - ро - п - ли - во ми - мо, ми - мо

B B B

G# C#m⁷

нас. Ес - ли б нам

B M

F#m⁷

все за - быть пло - хо - е, — здрав - ствуй!

C#m⁷ F#m⁷

Ес - либ мне быть все - гда сто - бо - ю, — здрав - ствуй!

F#m A⁶ D#m⁵⁻ F#m H A⁶ H

Э - то сло - во по - вто - рю я сно - ва мно -

М Б У М Б Б

G A G#

- го, мно - го, мно - го раз.

Б Б

Прелез
 с#

Толь-ко о-пять ты мне ска-жи: — До ве-че-ра,

G#

Б

с#

толь-ко о-пять ты по-смот-ри до-

A H с#m E

-вер-чи-во, ты по-смот-ри,

Б Б М Б

с#m

ты не прой-ди средь бе-ла дня

М М

F#⁶ D#⁷ C#mG#

ми_мо ме-ня, ми_мо ме-ня, ми_мо ме-ня.

Б 7 М Б

1. 2.

Б Б М

Е H

Б М М

D Hm Em

Б М Б

D Hm C

M Am B F C# B

1. 2. B B

C#m F#
 Сколь-ко дней, сколь-ко дней про-мчалось,—здрав - ствуй!

M B

C#m7 F#m
 Ес - либ нам все на-чать сна-ча-ла,—здрав - ствуй!..

M M

Сколько дней, сколько дней промчалось,—
 Здравствуй!
 Если б нам все начать сначала,—
 Здравствуй!
 А прохожие проходят торопливо мимо, мимо нас.
 Если б нам все забыть плохое,—
 Здравствуй!
 Если б мне быть всегда с тобою,—
 Здравствуй!
 Это слово повторю я снова много, много, много раз.

Привес: Только опять ты мне скажи:—До вечера,
 Только опять ты посмотри доверчиво,
 Ты посмотри, ты не пройди средь бела дня
 Мимо меня, мимо меня, мимо меня.

Снова нам улыбнулось утро,—
 Здравствуй!
 Снова жизнь поступает мудро,—
 Здравствуй!
 Словно не было прощаний, горьких слов случайных никогда.
 Только ты не исчезни снова,—
 Здравствуй!
 Только ты помни это слово—
 Здравствуй!
 И пускай проходят рядом с нами и минуты и года.

Привес

А МНЕ ПОКОЯ НЕТ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка А. МАЖУКОВА

Подвижно

Музыкальная партитура для фортепиано. Пьеса в 4/4 такта, подвижно, forte. Ключевая подпись: один диэз (F#). В начале партитуры обозначены динамические и темповые указания: *f* и *Подвижно*. Музыкальная запись включает ноты для правой и левой руки, а также обозначения аккордов: B, G, D, B, G, M, Em, A7.