

НАПИШИ...

Слова А. ИВАНУШКИНА

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

Спокойно, бережно

До-ро-га-я, я по-преж-не-му влюб-

- лен и на - де - юсь, что по - преж - не - му лю -

Dm F

- бим, не - смот - ря на то, что рот - ный поч - та -

Dm

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Первый став — вокальный, с нотами и русскими словами: «льон не об-ра-до-вал кон-вер-том го-лу-». Второй став — фортепиано, с аккордами. Третий став — фортепиано, с мелодической линией. Четвертый став — фортепиано, с ритмическим рисунком, включающим восьмые ноты и шестнадцатые. Пятый став — басовый, с нотами. В начале четвертого стова есть цифра «8» и пунктирная линия.

- льон не об-ра-до-вал кон-вер-том го-лу-

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Первый став — вокальный, с нотами и русскими словами: «- бым. По-че-му поч-та-льон не об-». Второй став — фортепиано, с аккордами. Третий став — фортепиано, с мелодической линией. Четвертый став — фортепиано, с ритмическим рисунком, включающим восьмые ноты и шестнадцатые. Пятый став — басовый, с нотами.

- бым. По-че-му поч-та-льон не об-

Для повторения

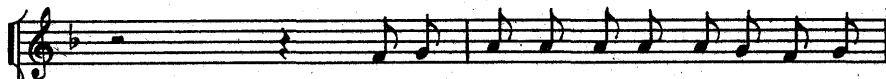
Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первая система — мелодия в скрипичном ключе. Вторая система — продолжение мелодии с акцентом на последнем такте. Третья система — ритмическая основа с аккордами и шестнадцатыми нотами. Четвертая система — аккорды в скрипичном ключе. Пятая система — басовая линия. Текст под первой системой: - ра - до - вал кон_вер_ том го_ лу_ бым?..

- ра - до - вал кон_вер_ том го_ лу_ бым?..

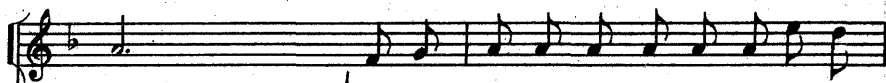
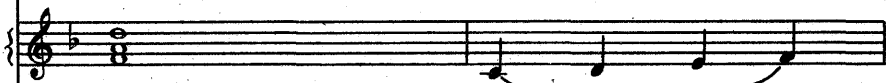
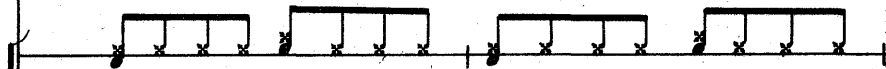
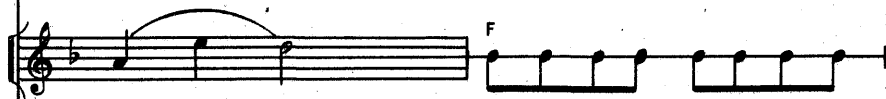
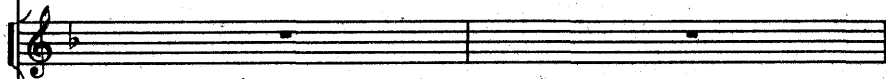
Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первая система — мелодия в скрипичном ключе. Вторая система — продолжение мелодии с акцентом на последнем такте. Третья система — ритмическая основа с аккордами и шестнадцатыми нотами. Четвертая система — аккорды в скрипичном ключе. Пятая система — басовая линия. Текст под первой системой: // - ки.

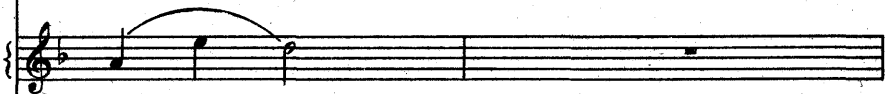
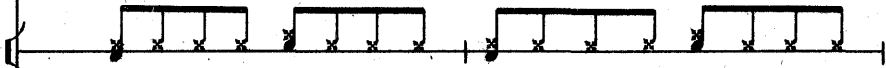
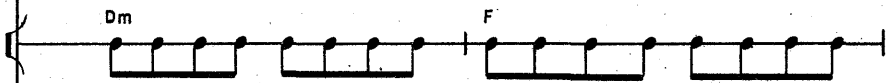
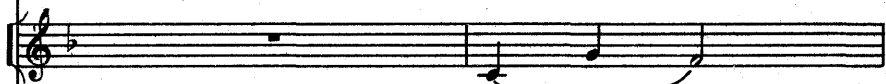
// - ки.



До-ро-га-я, я по-прежне-му влюб-



-лен и на-де-юсь, что по-прежне-му лю-



rit.

- бим...

Dm

Дорогая, я по-прежнему влюблен
И надеюсь, что по-прежнему любим,
Несмотря на то, что ротный почтальон
Не обрадовал конвертом голубым.
Почему почтальон
Не обрадовал конвертом голубым?..

Привыкаю подниматься до зари
И стрелять из автомата на бегу.
Привыкаю... Но к тому, что ты вдали,
До сих пор еще привыкнуть не могу.
Не могу, не могу,
До сих пор еще привыкнуть не могу.

Мне служить не больше двух календарей,
И пока мы друг от друга далеки,
Напиши мне, дорогая, поскорей
Небольшое письмецо на три строки.
Напиши, напиши
Небольшое письмецо на три строки.

Дорогая, я по-прежнему влюблен
И надеюсь, что по-прежнему любим...