

А Я ЗВОНЮ ОПЯТЬ

Слова Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Вячеслава ДОБРЫНИНА

Умеренно

mf

mf

Зна -

Gm A⁷

_ ко - мый го - лос твой у - слы - шать я хо - чу, но

Cm D⁷ Gm F B

не при - шлось ни за зи - му, ни за ле то. Я те - ле - фон - ный диск на -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The vocal line is in the soprano register. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'Умеренно'. Chord symbols (Gm, A7, Cm, D7, F, B) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Russian and describe a person wanting to hear a voice again, mentioning a telephone record.

*D*⁷ *Gm* *Cm* *E^b7*

- стой - чи - во вер - чу, в от - вет гуд - ки - всё за - ня - то, всё

*D*⁷ *Gm*

за - ня - то и за - ня - то. Всё за - ня - то - в лю -

*D*⁷

- бо - е вре - мя дня, всё за - ня - то - не

Gm *Fm* *G*⁷ *C*⁷

слышишь ты ме - ня. Всё за - ня - то... Мне жаль те - бя те - рять. Всё

Fm B D⁷ Gm D⁷

за-ня-то и за-ня-то, всё за-ня-то и за-ня-то, а я зво-ню о-

Для повторения Gm Для окончания Gm

- пять! // - пять!

Знакомый голос твой услышать я хочу,
Но не пришлось ни за зиму, ни за лето.
Я телефонный диск настойчиво верчу,
В ответ гудки—всё занято и занято.

Припев: Всё занято—в любое время дня,
Всё занято—не слышишь ты меня.
Всё занято...Мне жаль тебя терять.
Всё занято и занято, всё занято и занято,
А я звоню опять!

Быть может, трубка вдруг подарит мне твой смех?
Я номер счастья набираю запросто.
Ну как тебе сказать, что ты красивей всех,
Ведь у тебя всё занято и занято!

Припев.

В глазах моих не зря отчаянная грусть,
Хотя веселым солнцем утро залито...
Я к сердцу твоему никак не дозвонюсь,
Звоню, а там—всё занято и занято!

Припев.