

Я ПЬЯН ОТ ЛЮБВИ

Слова А. БОРЛИ
Русский текст Л. Дербенева

Музыка М. ЖУРА
(Турция)

Умеренно, не спеша

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из двух систем. Первая система начинается с динамического обозначения *mp*. Вторая система содержит аккордовые обозначения: М, 7, Б.

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из двух систем. Вторая система содержит аккордовые обозначения: М, 7, 7, М.

Музыкальная партитура с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет аккордовые обозначения Fm, C7, Fm. Под ней расположены русские тексты: "Бро- жу хмель ной, с ут - ра хмель - ной." Вторая система содержит аккордовые обозначения: М, 7, 7, М.

Музыкальная партитура с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет аккордовые обозначения C7, Fm. Под ней расположены русские тексты: "Но не ви но то - му ви ной." Вторая система содержит аккордовые обозначения: М, 7, 7, М.

Привес

Вm⁷ Eb⁷

Твер дят дру зья, что со-шел с ко-ле и, что пью все время

Ab Fm C⁷

я, — а я пьян от люб ви, от слов е . е и взо ров. Я пьян без ви -

Fm C⁷ Fm

-на, от улиц, по ко то - рым прошла о на. Я пьян от

Вm⁷ Eb⁷ Ab

што ры в квад-ра те ок на, ок-на, от-ку-да мне у-лы-ба лась о .

-на, от белых скал прибрежных, что в солнечный день ее укрыли

в тень. За всех пла.

Брожу хмельной,
С утра хмельной.
Но не вино
Тому виной.

Припев: Твердят друзья,
Что сошел с колеи,
Что пью все время я,—
А я пьян от любви,
От слов ее и взоров.
Я пьян без вина,
От улиц, по которым
Прошла она.
Я пьян от шторы в квадрате окна,
Окна, откуда мне улыбалась она,
От белых скал прибрежных,
Что в солнечный день
Ее укрыли в тень.

За всех плачу;
А сам не пью,
То хохочу,
То слезы лью.

Припев.
Не пил вина,
А пьяный в дым...
Ушла она,
Ушла с другим...

Припев.