

НАПИШИТЕ, ЧТО ХОРОШЕГО

Слова В. ГИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживленно, в танцевальном ритме

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols and dynamic markings.

System 1: The piano part starts with chords D_m (over F), F_7 , B_6 , G_7 , and C_m . The dynamic marking is f .

System 2: The vocal line begins with the lyrics "1. Раз-бе-жа-лись, раз-ле-те-лись, кто ку-". The piano part has chords F_7 , B_6 , and B_6 with a mf dynamic marking.

System 3: The vocal line continues with "- да: кто в по-сел-ки, кто в боль-ши-е го-ро-да." The piano part has chords F/A , F , C_m , F_7 , and B_6 .

System 4: The vocal line continues with "Так за го-дом год про-хо-дит, день за днем, но мы друг". The piano part has chords $D/F\#$ (with $cresc.$ marking), D_7 , E^b , and $C_7/E\#$.

Припев

дру-га про-сим толь-ко об од-ном: на-пи-ши-те, на-пи-ши-те, что хо-

Chords: $\frac{B}{F}$, C_7 , F_7 , B_6 , $\frac{D_m}{F}$, F_7 , B_6 , $\frac{B_6}{D}$

-ро-ше-го, как жи-ве-те, все в по-ряд-ке и-ли нет?

Chords: E_b , F_7 , $\frac{F_7}{A}$, F_7 , B

Пусть до-ро-ги меж-ду на-ми при-по-ро-ши-ло, — не по-

Chords: $\frac{D_m}{F}$, F_7 , B , G_7 , C_m , $\frac{C_m}{E_b}$

Для повторения Для окончания

- гас-нет на-шей мо-ло-до-сти свет. 2. Пусть не- // свет.

Chords: F , F_7 , B , $F_7 +3$, F_7 , B , E_b , B

2. Пусть немало к нам в окно стучится гроз,
 В жизни важно никогда не вешать нос.
 Пусть немало на пути бушует вьюг, но
 В трудный час всегда придет на помощь друг.

Припев.

3. К сожалению, непросто предсказать,
 Доведется ли нам встретиться опять:
 Есть у каждого, заботы и дела, но
 Вот опять нам почта письма принесла.

Припев.