

# Найду тебя

Музыка Р. Майорова

Слова А. Жигарева

Выразительно

**нар** *mf*

*mp* **A m** **D m**

ты е \_ ще не стал мо \_ ей судь \_ бо \_ ю,

**E<sup>7</sup>** **A m** **G** **F<sup>+7</sup>** **E<sup>7</sup>**

ты е \_ ще не зна \_ ешь о \_ бо мне,

Am D<sup>+7</sup> G Dm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

но долж\_ны мы встре\_тить\_ся с то\_бо\_ю толь зи\_

F<sup>+7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Припев

\_мо\_ ю, то ли по вес\_не. По\_че\_

Am E<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>

\_му\_ же ты не при\_хо\_дишь в яр\_ком све\_те ве\_се\_ло\_го

F#m D C#7

дня? Мо\_ жет быть, где- то ря \_ дом ты

F#m Hm

хо \_ дишь, мо \_ жет быть, мо \_ жет

D E7 D/E E7

быть, мо \_ жет быть, в трех ша \_ гах от ме \_

A Hm E7

\_ ня, мо \_ жет быть, в трех ша \_ гах от ме \_

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Музыка написана в мажорном ладу (два диэза). Вокальная партия имеет две фразы: первая заканчивается на слове «- ня.», вторая начинается с паузы и заканчивается на «- ня.».

Ты еще не стал моей судьбою,  
 Ты еще не знаешь обо мне,  
 Но должны мы встретиться с тобою  
 То ль зимою, то ли по весне.

Припев:

Почему же ты не приходишь  
 В ярком свете веселого дня?  
 Может быть, где-то рядом ты ходишь,  
 Может быть, может быть, может быть,  
 В трех шагах от меня,  
 Может быть, в трех шагах от меня.

Я иду в толпе и улыбаюсь.  
 Кто же улыбнется мне в ответ?  
 Вдруг с тобой сейчас я повстречаюсь.  
 Ты меня узнаешь или нет?

Припев.

Буду я искать тебя повсюду.  
 Знаю, ты мне встретишься в пути.  
 Удивлюсь любви своей, как чуду,  
 Ведь любовь не так легко найти.

Припев.