

## АРИЯ ОРФЕЯ

Из поп-оперы „Орфей и Эвридика“

Слова Ю. ДИМИТРИНА

Музыка А. ЖУРБИНА

Умеренно

1. По-те - рял я Эв - ри - ди - ку, по-гу -  
- ро - ком ве - щий ве - тер, мне шеп -

*p* Cm A7+ (-5)

- бил лю - бовь мо - ю. Под лу -  
- тав - ший вновь и вновь: «Толь - ко

G G7 Cm G7/6 G7

- но - ю блед - но ли - кой я о - дин в но - чи сто -  
тот из нас бес - смер - тен, кто сбе - рег в се - бе лю -

Cm Bb Ab

*Привет*

- ю. Эв - ри - ди - ка, Эв - ри -  
- бовь». .

C Eb Bb

- ди - ка, лик твой неж - ный скры - ла мгла, пти - ца

D Ab Fm6 A7 G4 G7 C7 Eb

бе - ла - я по - ник - ла, кап - лет

Bb Db A Fm6

кровь из - под кры - ла.

G4 G Cm

1. 2. Был про -

F H0/C Cm

## Подвижнее

2.

C<sub>m</sub> A<sup>b</sup> F

3. Не звез - дой, а тяж - кой ка - рой нын - че

F<sup>#</sup><sub>m</sub> D<sub>m</sub> E<sup>b</sup>

стал мне го - лос мой. Слов - но крест но - шу я

A<sub>7</sub> D<sub>m</sub> D<sub>9</sub>

дар мой ря - дом с ли - рой зо - ло - той.

замедляя

E<sup>b</sup> A<sub>7</sub> D<sub>m7</sub>

## Медленнее

*pp*

Пти - ца бе - ла - я по -

*pp*  $C_m$   $E^b$   $B^b$

$D_{m6}$   $H_0$

- ник - ла, кап - лет кровь из - под кры - ла. Эв - ри -

$D^b$   $A^b$   $F_{m6}$   $D_7(-5)$   $G_4$   $G$   $C_7$   $E^b$

- ди - ка, Эв - ри - ди - ка, лик твой

$B^b$   $D^b$   $A^b$   $F_{m6}$

неж - ный скры - ла, мгла...

$G_4$   $G$   $C_m$