

БЫЛ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Слова МИЛЬЯЧЧИ

Музыка ЛУЗИНИ
(Италия)

Обработка В. Букина

Умеренно

tr

G *mf* D C

Был о . дин па . рень, и он, как я, любил и «битлз», и «роллитг.

tr

D G D C

- стонс». Бродя с гита . рой, пел песни их, при . е хав нам из А .

Подвижно

D G *f* D C

ме . ри . ки. Нетрудно бы . ло е . го понять, тех пе . сен смысл у .

f

D G D C

- га - дать. Пел он и «Гёл», и «Тигитурайт», и «Ле - ди Джейн», и

D G C D

«Ес - те дей». Он на на - ви - дел вой - ну и смерть. Все го - во - ри - ли: «Вот

G G C A7

мо - лодец!» Вдруг пе - ре - да - ли пись - мо е му: «Сроч - но вер - нись ты в А.

D Gm B F A7- D7

- ме - ри - ку!» Стоп для «рол - линг - стонс»!

Gm B F A⁷₅₋ D⁷ C G

Стоп для «битлз»! Стоп! Ты дол - жен е - хать

C G C G D

во Вьетнам, стрелять там во Вьет - конг!

G C

Та - та - та - та - та - та - та - та и т.д.

D G D

*) По желанию—последующие 8 тактов—повторяются.

Был один парень, и он, как я,
 Любил и «битлз», и «роллингстонс». *)
 Бродя с гитарой, пел песни их,
 Приехав к нам из Америки.

Нетрудно было его понять,
 Тех песен смысл угадать.
 Пел он и «Гёл», и «Тигитурайт»,
 И «Леди Джейн», и «Естедей». **)

Он ненавидел войну и смерть.
 Все говорили: «Вот молодец!»
 Вдруг передали письмо ему:
 «Срочно вернись ты в Америку!»

Стоп для «роллингстонс»!
 Стоп для «битлз»! Стоп!
 Ты должен ехать во Вьетнам,
 Стрелять там во Вьетконг!

Был один парень, и он, как я,
 Любил и «битлз», и «роллингстонс».
 Он петь их песни только мечтал,
 Когда Вьетнам в огне пылал.

Сменил прическу ратный шлем,
 Гитару — новый инструмент.
 Хотел он крикнуть: «Долой войну!»
 Но слышно было: «Та-та-та-та!»

Как песня смерти, раздался крик,
 И кровь, и мрак смешались вмиг.
 Конец надеждам, конец мечтам...
 Но нет конца моим стихам!

Стоп для «роллингстонс»!
 Стоп для «битлз»! Стоп!
 И «стоп» для жизни молодой.
 Не плачь, гитара, пой!

*) Названия известных ансамблей.

***) Названия популярных песен.