

ДО ТЕБЯ ДВА ШАГА

Слова В. ГИНА

Музыка Э. КУЗИНЕРА

Умеренно $\text{♩} = 84$

Соло

Т.
Ансамбль
Б.

Музыкальный фрагмент первого такта. Включает соло-партию (верхняя линия), ансамбль (средняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Темп умеренно, метр 4/4, темп-марка $\text{♩} = 84$. Динамика *mf*. Аккорды: A, A_m, D_m.

Музыкальный фрагмент второго такта. Включает вокальную партию (верхние две линии) и фортепиано (нижняя линия). Динамика *mf*. Аккорды: D_m, A_m. Текст: До те-бя два ша-га,

Музыкальный фрагмент третьего такта. Включает вокальную партию (верхние две линии) и фортепиано (нижняя линия). Динамика *mf*. Аккорды: D_m, A_m, D_m. Текст: два квар-та-ла все-го впра - во. До те-бя два ша-га, впра -

В том, что ты не со мной ря - дом, мы о - ба

- во. А

A_m D_{m7} G₇ C

не пра - вы. До те - бя два ша - га,

#E₇ A_m D_m

а как буд - то ле - гла про - пасть И е - е пе - рей - ти -

Про - пасть ле - гла.

A_m D_m A_m

зна - ю, не ро - бость, - о - би - да

A #E₇

D_{m7} G₇ C

не ве-лит о-пять.

Чу-жа-я ви-на

Am G F

нам я - сне - е вид-на,

G C Em

но на-до су-меть и сво - ю в ней раз - гля-деть.

F G Am G F Em7

1.
До те - бя два ша - га.

До те - бя два ша - га,

Am Dm

Мо_жет быть, их прой_ти на - до, что - бы встре_тить - ся вновь

на - до,

A_m *D_m* *A_m*

взгля - дом с то_бо - ю, с то_бо - ю.

взгля - дом. *A*

D_{m7} *G₇* *C* *E₇*

2.
Ког - да ле_жит го - ра о - бид,

E₇ *G_m⁶*

так про - сто сто - ро - ной прой -

Am6 H7/4 H7

- ти дру - гой, дру -

Em Em7 Em6 C7+ Em

- гой тро - пой. До те - бя два ша - га,

E7 Am

замедля
два квар - та - ла все - го впра - во.

Dm Am Dm Am