

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Энергично

нар

ff *f* *f*

Во -

- дин пре - крас - ный день че - ло - век у - зна - ет, что

он пред - став - ля - ет со - бой. По - ко - ле - ни - е на - чи - на - ет но - сить ков -

- бой - ку, и - ли кон - ский хвост, и - ли то - мик Рем - бо,

и - ли ги - та - ру и ке - ды. "О - тец нас не по - ни - ма - ет".

Он дру - го - го по - ко - ле - ни - я, о - тец счи - та - ет, что

на - до ра - но ло - жить - ся и ра - но вста - вать. О -

тец нас не по-ни-ма-ет, он дру-го-го по-ко-ле-ни-я. "От доб-

-ра доб-ра не и-щут". "Как а-ук-нет-ся, так и от-клик-нет-ся". О-

-тец нас не по-ни-ма-ет. Он дру-го-го по-ко-ле-ни-я. "Не вы-

-со-вы-вай-тесь из ок-на". "И вооб-ще, гля-ди-те во-ба".

f

Каж - до - е но - во - е по - ко - ле - ни - е мог - ло бы всту - пить

f

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f*. The lyrics are "Каж - до - е но - во - е по - ко - ле - ни - е мог - ло бы всту - пить". The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, also starting with a dynamic marking of *f*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

в жизнь, во - о - ру - жен - но - е до зу - бов о - пы - том род -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics "в жизнь, во - о - ру - жен - но - е до зу - бов о - пы - том род -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- но - го от - ца и де - да, но о - но каж - дый раз хо - чет

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with the lyrics "- но - го от - ца и де - да, но о - но каж - дый раз хо - чет". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

всё ис - пы - тать, всё ис - пы - тать,

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line continues with the lyrics "всё ис - пы - тать, всё ис - пы - тать,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

всё ис-пы-тать, всё ис-пы-тать с са-мо-го на-ча-ла!

ff

ff

В один прекрасный день человек узнает,
 что он представляет собой.
 Поколение начинает носить ковбойку,
 или конский хвост,
 или томик Рембо,
 или гитару и кеды.
 "Отец нас не понимает". Он другого поколения,
 отец считает, что надо рано ложиться и рано вставать.
 Отец нас не понимает, он другого поколения.
 "От добра добра не ищут". "Как аукнется, так и откликнется".
 Отец нас не понимает. Он другого поколения.
 "Не высовывайтесь из окна". "И вообще, глядите в оба".
 Каждое новое поколение могло бы вступить в жизнь,
 вооруженное до зубов опытом родного отца и деда,
 но оно каждый раз хочет всё испытать,
 всё испытать, всё испытать, всё испытать с самого начала!