

ЕСЛИ ТЫ ЛЮБИШЬ

Слова Л. ДЕРБЕНЁВА

Музыка Ю. АНТОНОВА

Обработка Э. КУЗИНЕРА

Умеренно

mf

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings like *mf* and harmonic changes indicated by Roman numerals with subscripts: E_m, E_{m7}, F#_{m7}, H_m, H₉, and A_m. The vocal part begins on the second staff with a soprano clef. The lyrics are written below the vocal line. The piano part continues on the third staff, and the vocal part continues on the fourth staff. The fifth staff concludes the piece.

Если ты любишь

Умеренно

1. Наклонялась вдруг

не - бо ни - же и по - шел пля - сать дождь по кры - ше.

Под мо - им ок - ном ау - жи в пе - не -

вдруг сви - да - нье нам дождь от - ме - нит.

F₇⁺ F_{m7}⁽⁻⁵⁾ H₇ E_m

Припев

Ес - ли вый - дешь ты мне на - встре - чу,

A_{m7} D₇ G₇⁺ C

да - же гря - нет гром - не за - ме - чу.

A_{m7} E_{m7} H₇ E_m

Ес - ли в дождь та - кой ждать ты бу - лешь,

A_{m7} D₇ G₇⁺ C

Для повторения

Для окончания

1. Наклонилось вдруг небо ниже
И пошел плясать дождь по крыше.
Под моим окном лужи в пене —
Вдруг свиданье нам дождь отменят.

2. Вот опять к стеклу припадаю,
Любишь или нет — я гадаю.
От реклам в глазах свет багряный
И блестит асфальт, как стеклянный.

Препев.

Препев:

Если выйдешь ты мне навстречу,
Даже грянет гром — не замечу.
Если в дождь такой ждать ты будешь,
Значит любишь ты, значит любишь.

3. Наклонилось вдруг небо ниже,
Ничего вокруг я не вижу.
В хмурых тучах все, как в тумане,
Но не будет туч между нами.

Препев.